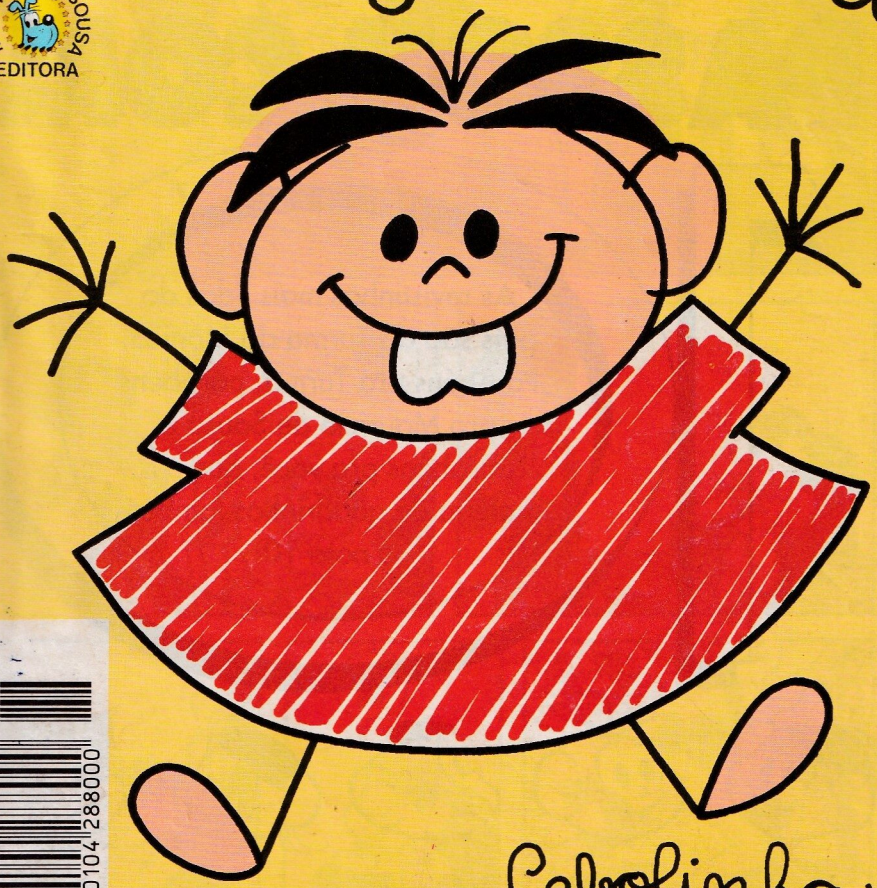
Mônica

Nº 88

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

é gorducha



Cebolinha

ISSN 0104-2882

PORTUGAL ESC:260$00

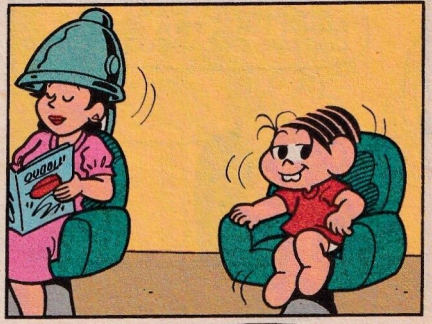
CR$ 1.600,00

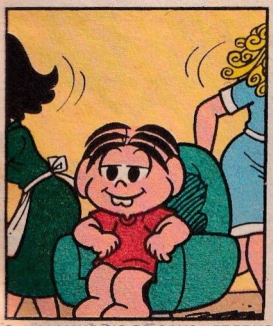
A TURMA DA MÔNICA PASSOU COM 10

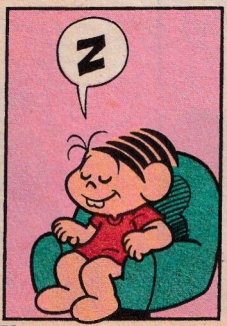
As revistinhas mais lidas do país são da Turma da Mônica. Parabéns pra Turma, parabéns pro Maurício de Sousa e parabéns pra você, que em matéria de quadrinhos também tá nota 10!

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

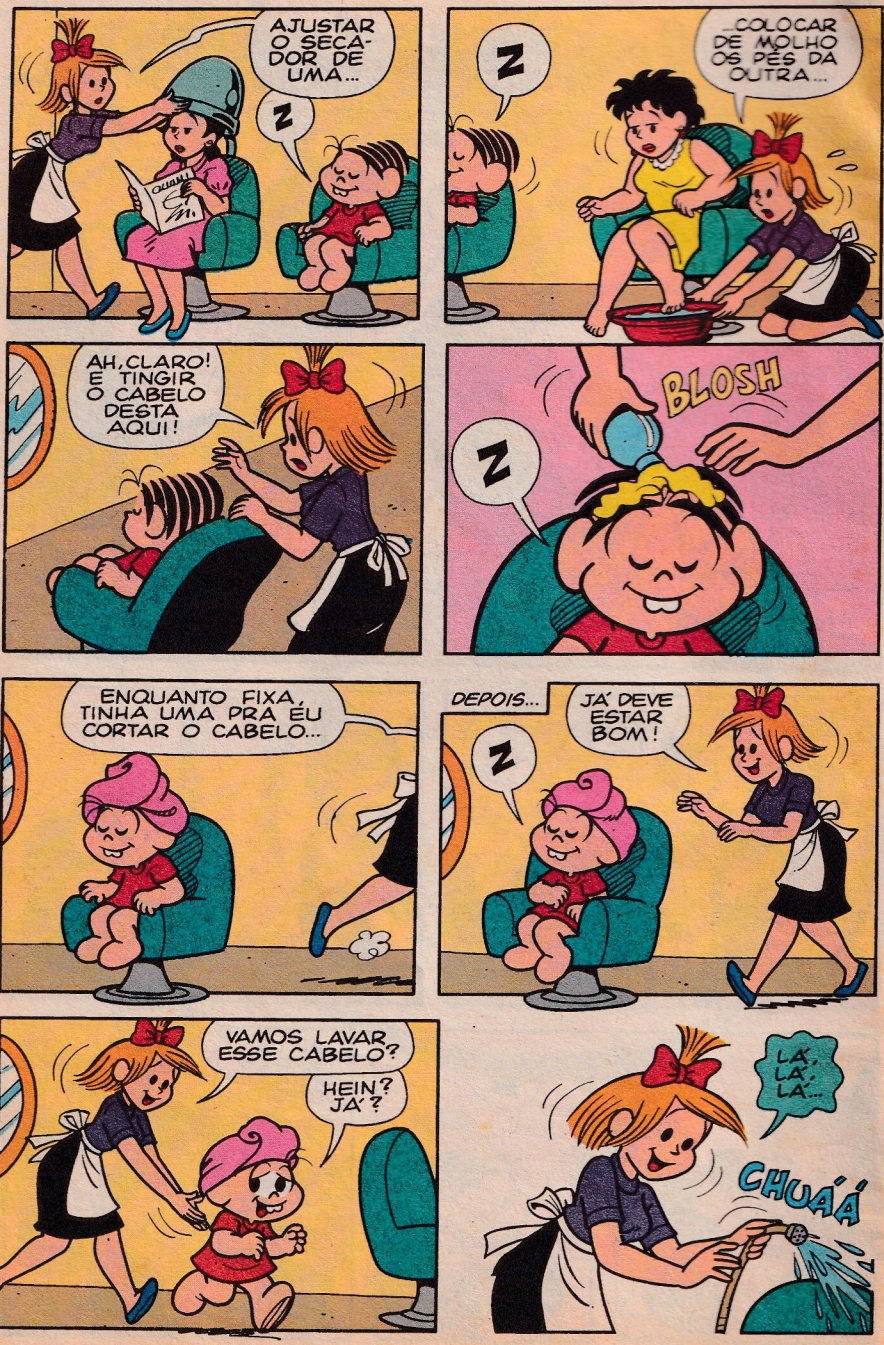
Mônica em LOIRINHA, LOIRINHA...



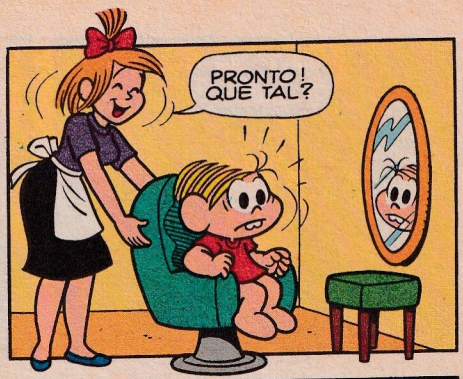




© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


AJUSTAR O SECADOR DE UMA...
Z
...COLOCAR DE MOLHO OS PÉS DA OUTRA...
Z
AH, CLARO! E TINGIR O CABELO DESTA AQUI!
BLOSH
Z
ENQUANTO FIXA, TINHA UMA PRA EU CORTAR O CABELO...
DEPOIS...
Z
JÁ DEVE ESTAR BOM!
VAMOS LAVAR ESSE CABELO?
HEIN? JÁ'?
LÁ, LÁ, LÁ...
CHUÁÁ

AGORA, UMA BOA SECADINHA...


PRONTO! QUE TAL?

AAAAHH!
SALÃO DE BELEZA

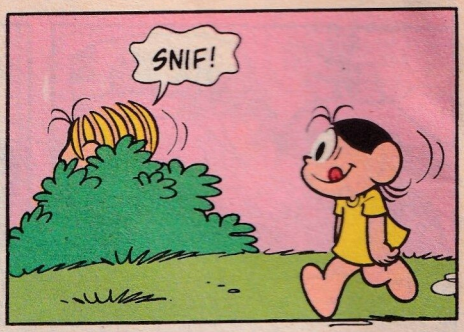
O QUE VOCÊS FIZERAM COMIGO?!
O QUÊ?!

MÔNICA! ESPERE! HOUVE UM ENGANO!!

GLUP! ACHO QUE PERDEMOS UMA FREGUESA!
DESCULPA, DONA OLGA! MAS ERA TANTA GENTE...

NEM ACREDITO!
ESTRAGARAM O MEU VISUAL!

AI! O QUE A MAMÃE VAI DIZER?


SNIF!

UAIII!!
UAU! NÃO SABIA QUE BANANA DAVA EM ARBUSTO!

Ô MAGALI!! QUER SOLTAR?!
MÔNICA?!

NÃO SEJA REGULADA!
VOCÊ TÁ COM UM CACHO INTEIRINHO DE BANANAS NA CABEÇA E NÃO QUER ME DAR NENHUMA?!
NÃO SÃO BANANAS!

É O MEU CABELO!
TINGIRAM DE LOIRO!
OH!

QUE BARATO! AMIGA SORTUDA!
SORTUDA?!
VOCÊ ACHA?!

CLARO! AS LOIRAS CHAMAM MAIS A ATENÇÃO!
EU ADORARIA SER LOIRA... QUE NEM A KIM BEISSINGUER, A MICHELE FAIFA, A PATRÍCIA PILASTRA...
SEI NÃO...

NÃO COMBINA COMIGO!
ORA! É SÓ SE ACOSTUMAR!
E DAÍ?
NÃO SABIA QUE OS GAROTOS PREFEREM AS LOIRAS?

PRINCIPALMENTE O FABINHO DA RUA DE CIMA... AQUELE QUE VOCÊ PAQUERA!

O FABINHO PREFERE AS LOIRAS?!
COMO VOCÊ SABE?!
ELE MESMO ME DISSE!

ELE FALOU!
"FALA PRA AQUELA BOBA DA SUA AMIGA MÔNICA LARGAR DO MEU PÉ... EU SÓ GOSTO DE LOIRAS!"
ELE DISSE ISSO?!

E DAÍ, MÔNICA? AGORA, VOCÊ É LOIRA!
LOIRINHA!
É... TEM RAZÃO!

TALVEZ EU TENHA TIDO SORTE, NO FIM DAS CONTAS!
EU FALEI!

OI, MÔNICA!
DÁ UMA?
O QUÊ?!

BANANA, UÉ! TÁ MADURINHA!
ISTO É O MEU CABELO, BOBÃO!

É! TINGIRAM POR ENGANO!
OH, COITADA!
QUE ESTRAGO!
EU, SE FOSSE VOCÊ, PROCESSAVA QUEM FEZ ISSO, E...
OI, GENTE!
OI, CASCÃO!
ESCUTA SÓ O VELSINHO QUE EU FIZ PRA MÔNICA!
A MÔNICA É CHATA! A MÔNICA É ENXELIDA! A MÔNICA É CASCA DE FELIDA!
GRUNF!
GLUP!
SURPRESA, CEBOLINHA! ESTA LOIRA AQUI É A MÔNICA!
CALMA, MÔNICA! CALMA!
ACABO DE MUDAR O VELSINHO!
A MÔNICA É CHATA! VIVE TILILICA! E TEM CABELO DE BANANA NANICA!
AH! AH! AH! AH!
SOC
TUM
POF

O CEBOLINHA PAGOU PELO DESAFORO!
E O CASCÃO, POR DAR RISADA!
VOCÊ LEVA UM SOCO, MAS NÃO PERDE A CHANCE DE FAZER PIADA, NÉ?
É MAIS FOLTE QUE EU!

OI! QUE BAIXARIA É ESSA AQUI?
FABINHO DA RUA DE CIMA?

HUNF! MEU NOME É FÁBIO PALHARES DA FONSECA!
CLARO, FABINHO! CLARO!
LEMBRA DA MINHA AMIGA MÔNICA?

OI!
TÁ NOTANDO ALGO DE DIFERENTE EM MIM?
HUM...
HUM...

...JÁ SEI! FOI À QUITANDA SEM SACOLA!
E TEVE QUE TRAZER AS BANANAS NA CABEÇA!

Ô FABINHO!
A MÔNICA TINGIU O CABELO DE LOIRO!
NÃO PERCEBEU?
É MESMO! CREDO!

UÉ! VOCÊ NÃO GOSTAVA DE LOIRAS?
E GOSTO! MAS SÓ DE LOIRAS NA-TU-RAIS!

ASSIM, COMO EU! LINDÃO!
MAS, POR OUTRO LADO, FOI BOM VOCÊ TER TINGIDO OS CABELOS, MÔNICA!
VOCÊ ACHA?!
POR QUÊ?!
ASSIM VOCÊ JÁ SABE QUE FICA FEIA DE QUALQUER JEITO!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
NÃO VAI BATER NELE, MÔNICA?
TÔ REUNINDO FORÇAS!
AH, AH, AH... OPA!
MINHA PERUCA!
PERUCA?! AH, AH, AH!
CADÊ O LOIRO NATURAL?! AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH!
LIDÍCULO!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH, AH!
E PENSAR QUE EU CHEGUEI A GOSTAR DAQUELE BOBÃO!
VIVENDO E APRENDENDO!

AGORA, VOCÊ SÓ TEM UM PROBLEMA!
A SUA MÃE!
AI! NEM ME LEMBRA!

NA HORA QUE ELA VIR ISTO, É CAPAZ DE TER UM TRECO!

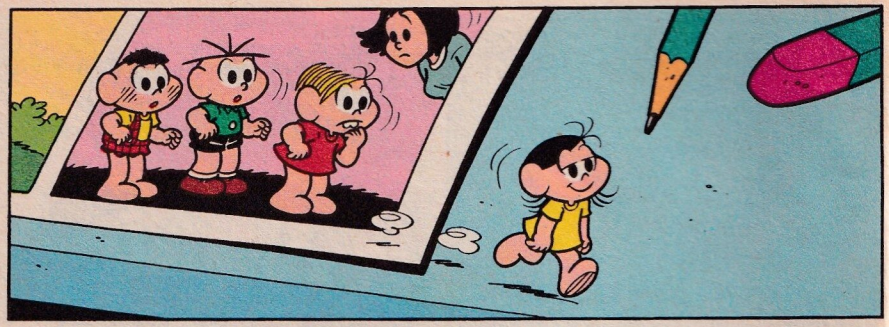
MÔNICA! MÔNICA!
AINDA BEM QUE TE ENCONTREI!
DONA OLGA!

VIEMOS CONSERTAR O ESTRAGO!
VOU APARAR O SEU CABELO!
OBA!
E, DEPOIS, TINGIMOS DE NOVO NA COR ORIGINAL!

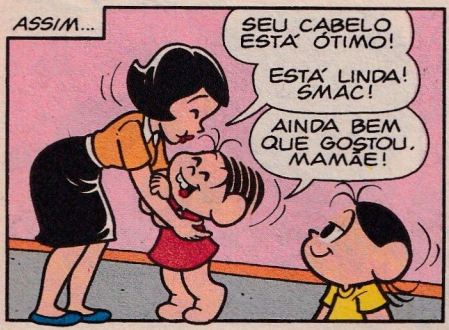
SÓ TEM UM PROBLEMINHA... A TINTURA DA SUA COR DE CABELO ESTÁ EM FALTA... SÓ CHEGA NA SEMANA QUE VEM!
OH, NÃO!

PERAÍ! ACHO QUE TENHO OUTRA SOLUÇÃO!
E BEM MAIS RÁPIDA!
JURA?

ME AGUARDEM QUE EU JÁ VOLTO!
MAGALI! AONDE VOCÊ VAI?



OI! SERÁ QUE VOCÊ PODIA FAZER UM FAVORZINHO? É QUE... BZZ... BZZ...
ORA! CLARO, MAGALI!
COM PRAZER!
CHEGA MAIS, MÔNICA!


ASSIM...
SEU CABELO ESTÁ ÓTIMO!
ESTÁ LINDA! SMAC!
AINDA BEM QUE GOSTOU, MAMÃE!

A PROPÓSITO, MAURICIO...

... OBRIGADA, HEIN?
DE NADA, MENINAS! DE NADA!
NANQUIM
FIM

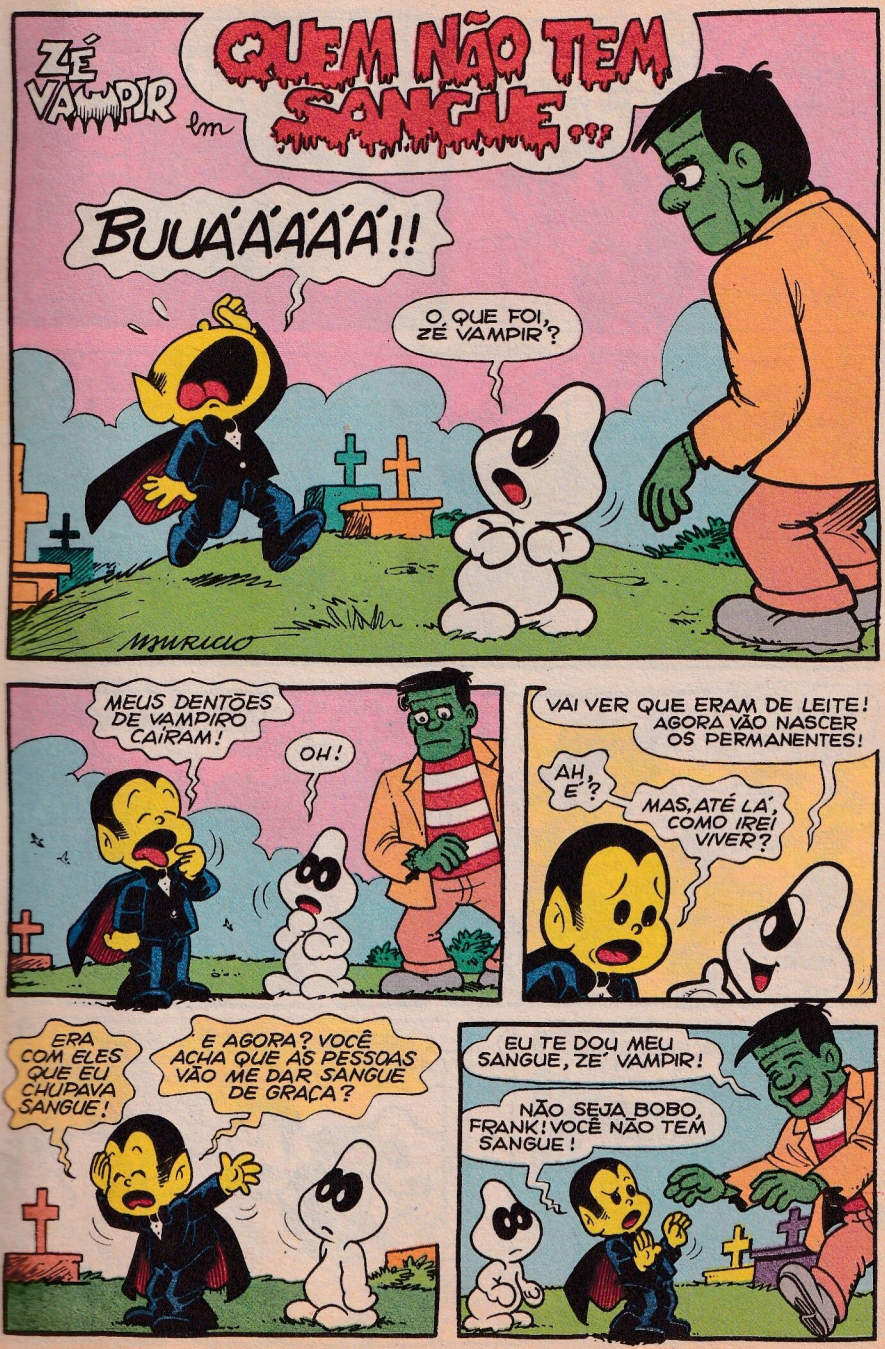
Tele 900

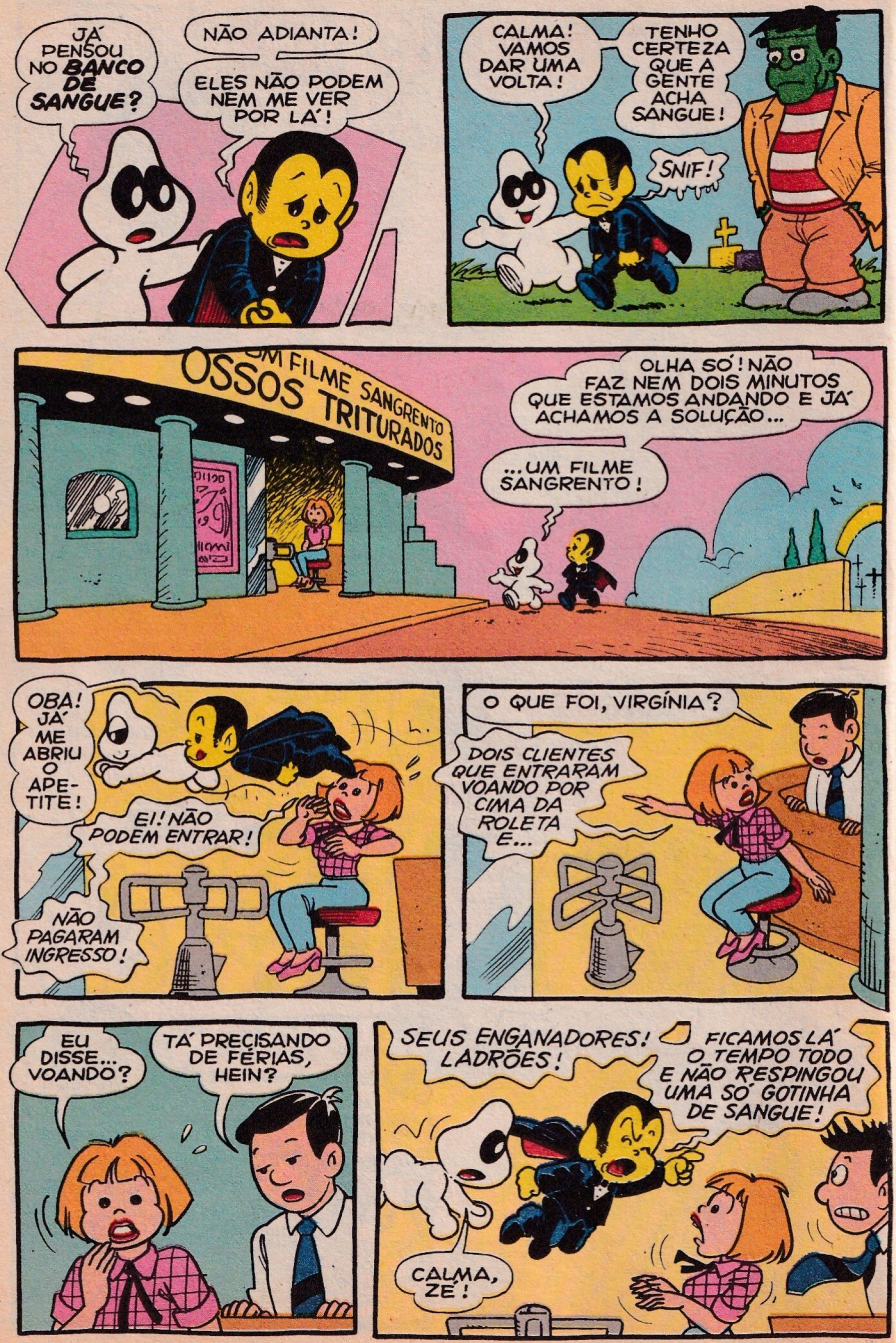
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

Direto das histórias em quadrinho
para o palco, num musical d
Márcio Roberto de Souz
Para shoppings, clubes, empresa
prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposiçõe

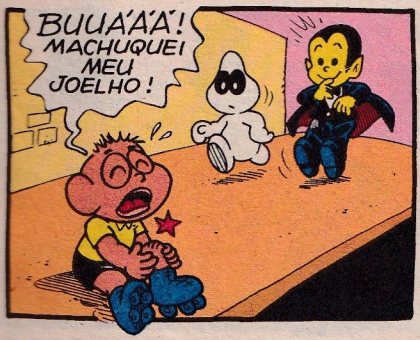
Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-927

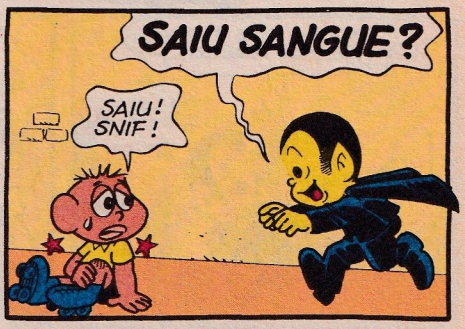

ZÉ VAMPIR em
QUEM NÃO TEM SANGUE ???
BUUÁÁÁÁÁ!!
O QUE FOI, ZÉ VAMPIR'?
MAURICIO
MEUS DENTÕES DE VAMPIRO CAÍRAM!
OH!
VAI VER QUE ERAM DE LEITE! AGORA VÃO NASCER OS PERMANENTES!
AH, É?
MAS, ATÉ LÁ, COMO IREI VIVER?
ERA COM ELES QUE EU CHUPAVA SANGUE!
E AGORA? VOCÊ ACHA QUE AS PESSOAS VÃO ME DAR SANGUE DE GRAÇA?
EU TE DOU MEU SANGUE, ZÉ' VAMPIR!
NÃO SEJA BOBO, FRANK! VOCÊ NÃO TEM SANGUE!


JÁ PENSOU NO BANCO DE SANGUE?
NÃO ADIANTA!
ELES NÃO PODEM NEM ME VER POR LÁ!
CALMA! VAMOS DAR UMA VOLTA!
TENHO CERTEZA QUE A GENTE ACHA SANGUE!
SNIF!
UM FILME SANGRENTO
OSSOS TRITURADOS
OLHA SÓ! NÃO FAZ NEM DOIS MINUTOS QUE ESTAMOS ANDANDO E JÁ ACHAMOS A SOLUÇÃO...
...UM FILME SANGRENTO!
OBA! JÁ ME ABRIU O APETITE!
EI! NÃO PODEM ENTRAR!
NÃO PAGARAM INGRESSO!
O QUE FOI, VIRGÍNIA?
DOIS CLIENTES QUE ENTRARAM VOANDO POR CIMA DA ROLETA E...
EU DISSE... VOANDO?
TÁ PRECISANDO DE FÉRIAS, HEIN?
SEUS ENGANADORES! LADRÕES!
FICAMOS LÁ O TEMPO TODO E NÃO RESPINGOU UMA SÓ GOTINHA DE SANGUE!
CALMA, ZÉ!

COMO, CALMA?
VER AQUELE SANGUE TODO ME DEIXOU COM UMA FOME DANADA!

OPS!

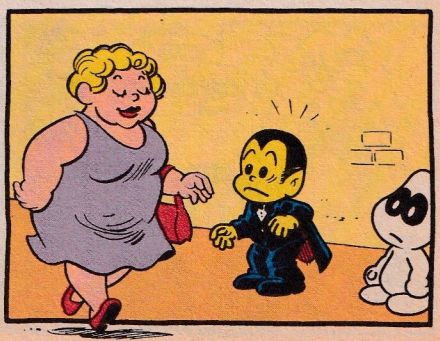

BUUÁÁÁ! MACHUQUEI MEU JOELHO!

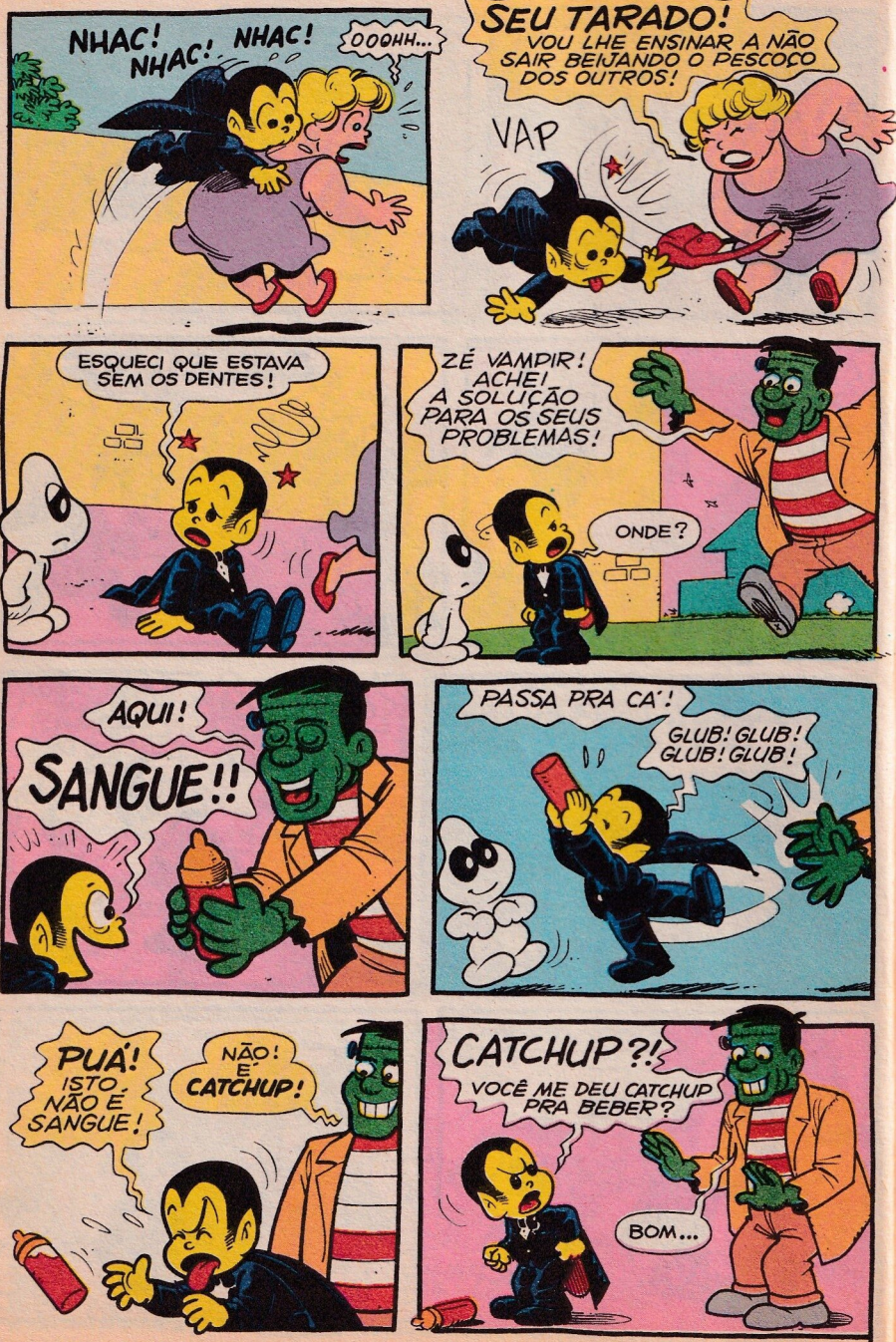

SAIU SANGUE?
SAIU! SNIF!

LEGAL!! DEIXA EU DAR UMA LAMBIDINHA?
!

SOCORRO! UM LOUCO!
REGULADO! O QUE CUSTAVA?

PRECISO DE SANGUE... SANGUE... SANGUE...



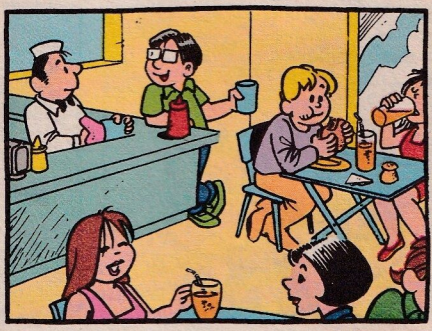

NHAC! NHAC! NHAC!
OOOHH...
SEU TARADO!
VOU LHE ENSINAR A NÃO SAIR BEIJANDO O PESCOÇO DOS OUTROS!
VAP
ESQUECI QUE ESTAVA SEM OS DENTES!
ZÉ VAMPIR! ACHE! A SOLUÇÃO PARA OS SEUS PROBLEMAS!
ONDE?
AQUI!
SANGUE!!
PASSA PRA CÁ!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
PUÁ! ISTO NÃO É SANGUE!
NÃO! É CATCHUP!
CATCHUP?!
VOCÊ ME DEU CATCHUP PRA BEBER?
BOM...

...PELO MENOS, É VERMELHINHO... DOCINHO... E ENCHE A BARRIGA!
O FRANK TÁ CERTO, ZÉ! CATCHUP É O QUE MAIS SE USA NO CINEMA PRA IMITAR O SANGUE!
VOCÊ PODE FECHAR OS OLHOS E FINGIR QUE É SANGUE!
É SÓ POR UM TEMPO... ATÉ SEUS DENTES NASCEREM DE NOVO!
FAZER O QUÊ?
COM A FOME QUE EU ESTOU...
...GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
ASSIM...
GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB! GLUB!
ATÉ QUE...
EI!!

OLHA SÓ, TURMA! MEUS DENTÕES CRESCERAM, DE NOVO!
LEGAL!

E SÃO PERMANENTES, DESSA VEZ!
POIS É!
PLIM

VENHAM COMIGO!
VOCÊS VÃO ASSISTIR A VOLTA TRIUNFAL DO VAMPIRO!
BAR E LANCHONETE



IIIIIÁÁÁÁ! O VAMPIRO ATACA!

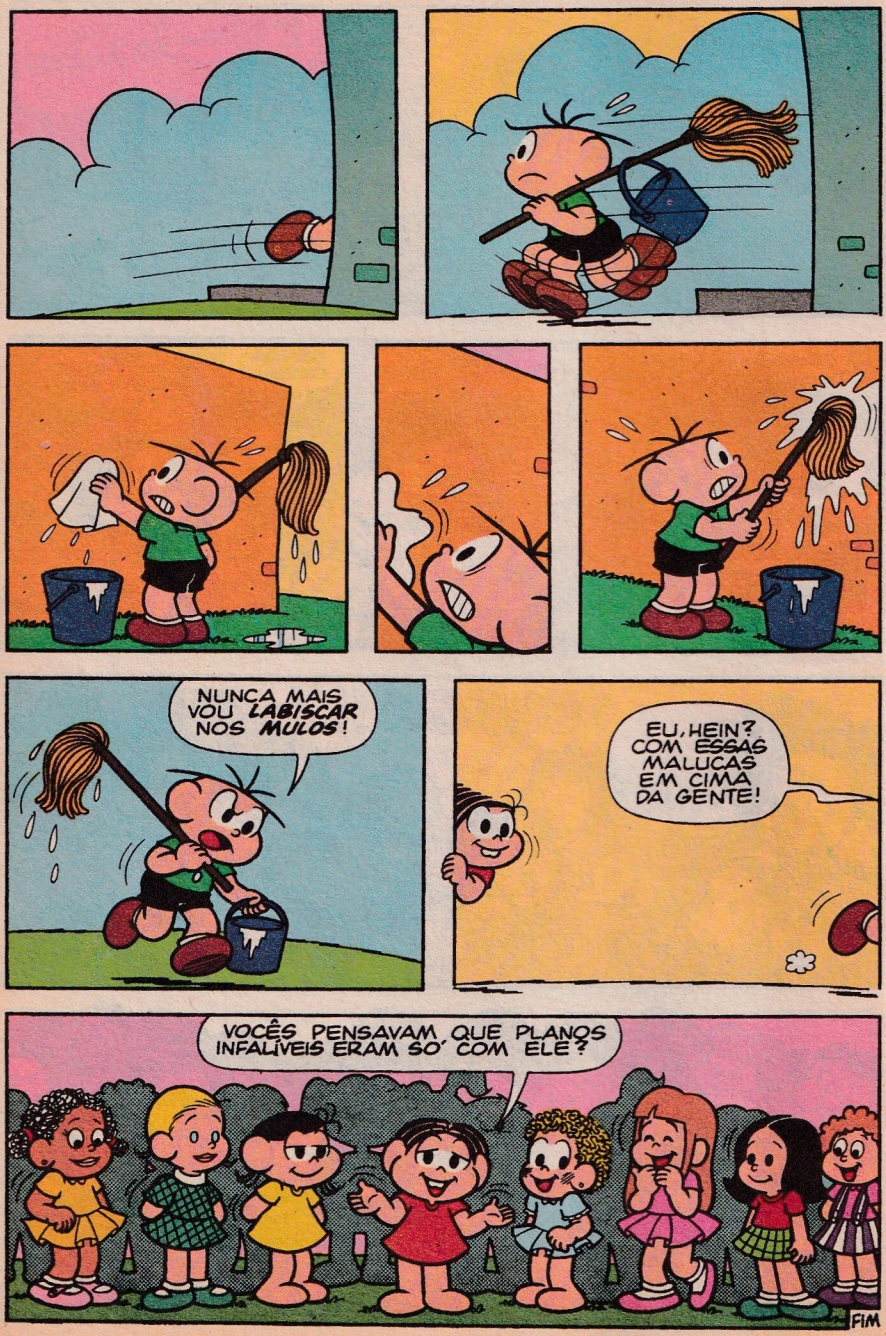
NHAC!
CHUIIIPT!

NÃO REPAREM!
É A FORÇA DO HÁBITO!
FIM

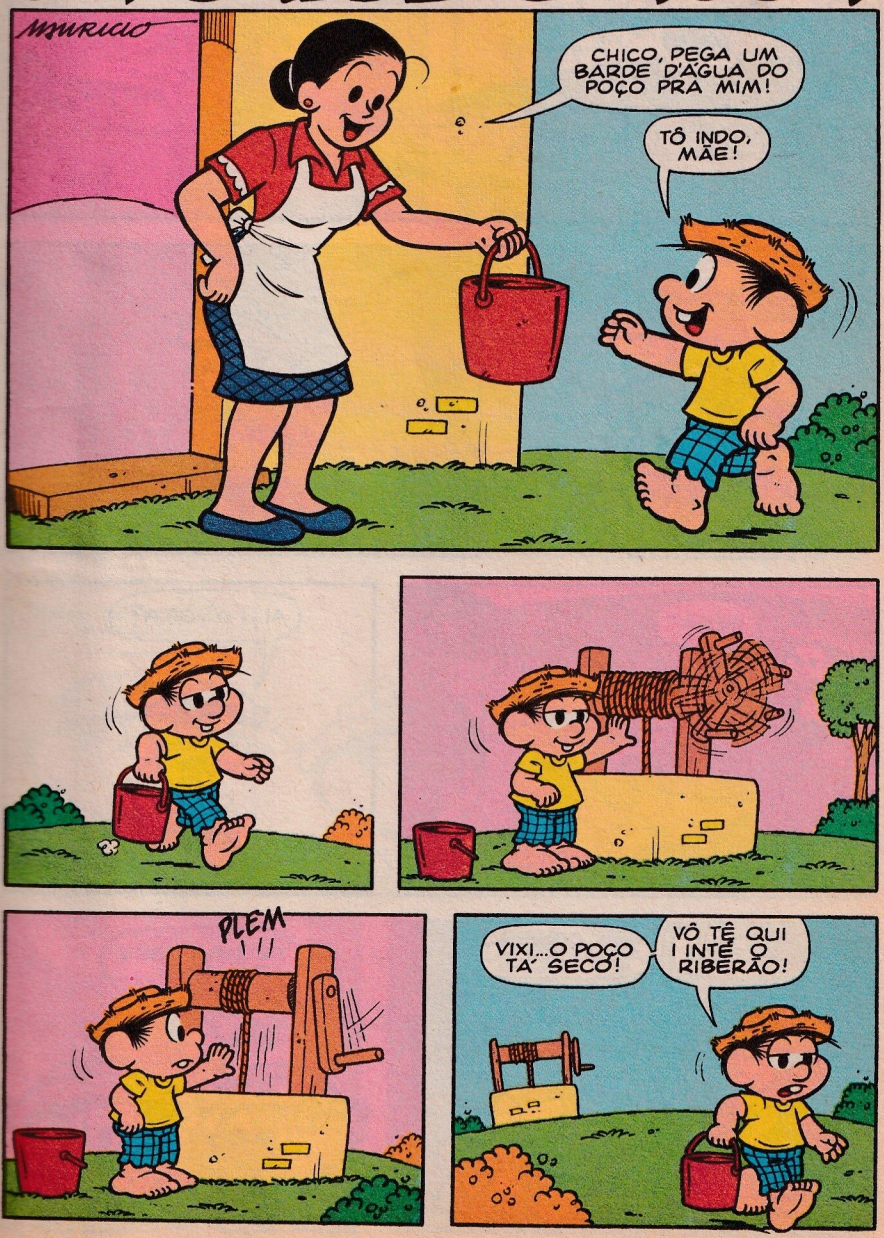
Mônica em O TROCO

dentuça
MAS O IMPORTANTE É QUE VOCÊ É UM ARTISTA!
PUXA!
Mônica
dentuça
É GENIAL, MESMO!
CEBOLINHA, VOCÊ TEM FUTURO!
DEMAIS!
LINDO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O QUÊ? FOI O CEBOLINHA QUEM FEZ ESSA OBRA DE ARTE?
NÃO ACREDITO!
VOCÊ É UM GÊNIO!

VENHAM VER A NOVA OBRA DE ARTE DO CEBOLINHA!
OBA!
DEMAIS!
LINDO!
ÓTIMO!
FOFO!
SENSA-CIONAL!
MUITO BOM!
CHEGA!!

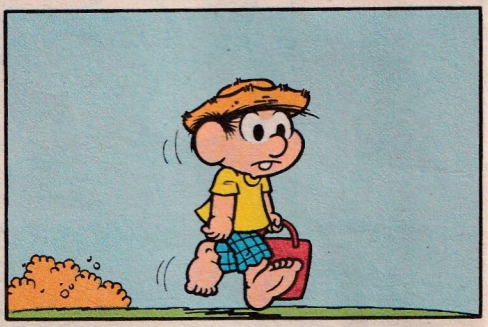

NUNCA MAIS VOU LABISCAR NOS MULOS!
EU, HEIN? COM ESSAS MALUCAS EM CIMA DA GENTE!
VOCÊS PENSAVAM QUE PLANOS INFALÍVEIS ERAM SÓ COM ELE?
FIM

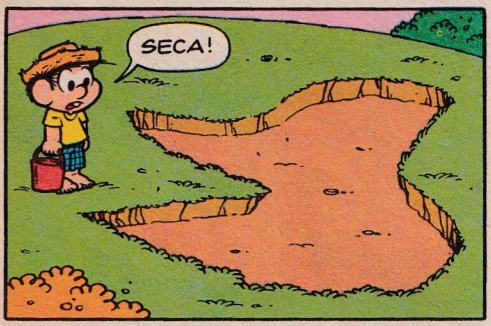
CHICO BENTO em UM BALDE D'ÁGUA



MINHA NOSSA! O RIBERÃO, TÁ SECO TAMÉM!

BÃO, INDA TEM A LAGOA BICO DI PATO!

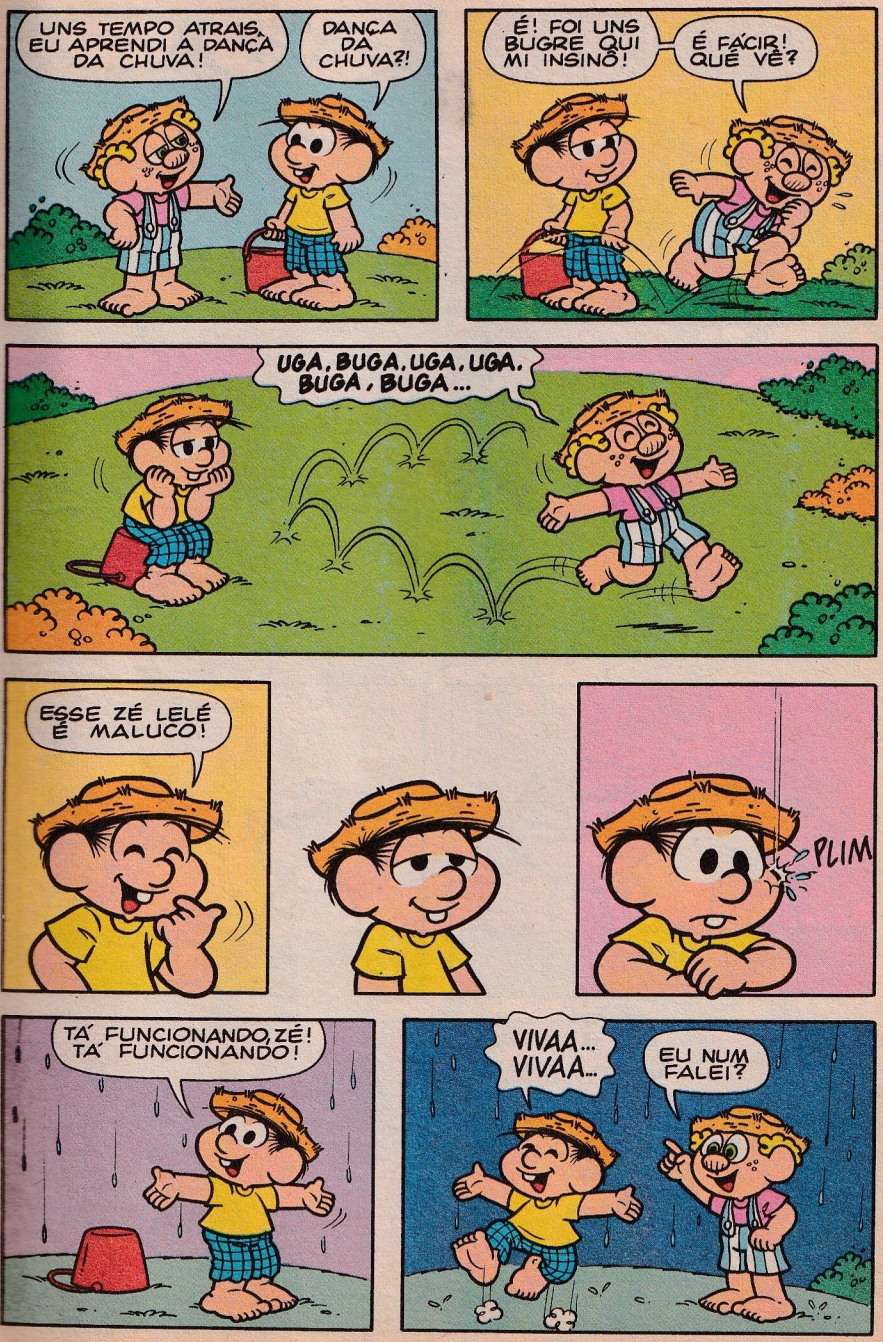



SECA!

AI...! AGORA?

OI, CHICO! QUI CARA AZEDA!
NUM CONSIGO ACHÁ ÁGUA!

TÁ UMA SECA DANADA!
HUM...


UNS TEMPO ATRAIS, EU APRENDI A DANÇA DA CHUVA!
DANÇA DA CHUVA?!
É! FOI UNS BUGRE QUI MI INSINÔ!
É FÁCIR! QUÉ VÊ?
UGA, BUGA, UGA, UGA. BUGA, BUGA...
ESSE ZÉ LELÉ É MALUCO!
PLIM
TÁ FUNCIONANDO, ZÉ! TÁ FUNCIONANDO!
VIVAA... VIVAA...
EU NUM FALEI?

SÓ QUI DÁ PROCÊ FAZÊ PARÁ?
COMO?
FAIZ PARÁ DI CHOVÊ!
ER...EU NUM SEI! OS BUGRE NUM MI INSINARO ISSO!
SOCORRO!
PARÔ!
UFA!
SUA ÁGUA, MÃE!
FIM

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA

parque da mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

Mônica EM O MAIS SUSPEITO

E COMO EU ARRUMO UMA PROVA? EU NEM ESTOU ESTUDANDO!
EU NÃO ESTAVA FALANDO DESSE TIPO DE PROVA!

MAS NÃO SE PREOCUPE!
EU AJUDO VOCÊ!
JURA?

PLIMEILO, VAMOS AO LOCAL DO CLIME!
CRIME?! QUE CRIME?

Ô MÔNICA! O LOCAL ONDE VOCÊ ENCONTLOU O SANSÃO COM ESSES NÓS!
AH, SIM!

FOI BEM AQUI, NO CAMPINHO!
NÃO TOQUE EM NADA!

COLOQUE O SANSÃO NA POSIÇÃO EM QUE VOCÊ O ENCONTLOU!

BOM... PELA POSIÇÃO... O CLIMINOSO VEIO POR ESTE LADO!
PEGOU O SANSÃO E... TCHUM!

E POR QUE O CRIMINOSO NÃO PODERIA TER VINDO POR AQUI?

É SIMPLES! ELE TELIA DADO OS NÓS NAS PELNAS DO SANSÃO!
OU DEIXALIA ELE VILADO PLO OUTLO LADO!

BEM, O CASCÃO NÃO FOI!
POR QUE NÃO?

POLQUE, SE ELE VIESSE POR AQUI, TELIA QUE ATLAVESSAR O LIO!
ELE NUNCA FALIA ISSO!

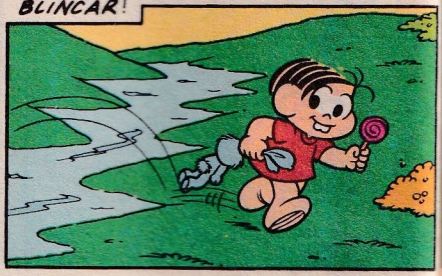
O SANSÃO ESTÁ SUJINHO DE DOCE!

A MAGALI!
NUNCA! ELA É A MINHA MELHOR AMIGA!

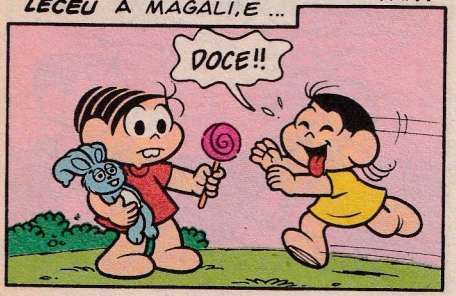
E, DEPOIS... QUALQUER UM PODIA TER COMIDO DOCE!
NÃO É, CHERLOQUI?

CLALO! ENTÃO, O CASCÃO E A MAGALI ESTÃO FOLA DE SUSPEITA!
ASSIM, RESTAM VOCÊ, O TITI, O JEREMIAS...

VOCÊ LEVANTOU CEDO, COMPLOU DOCE E VEIO PALA O CAMPINHO BLINCAR!

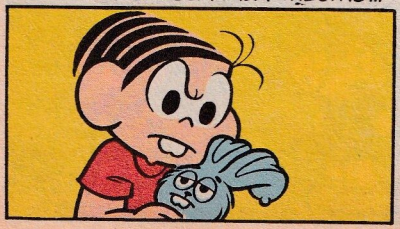


QUANDO CHEGOU NO CAMPINHO, APARECEU A MAGALI, E ...



...DEPOIS DE MUITA BLIGA PELO DOCE, A MAGALI SAIU GANHANDO!

VOCÊ FICOU LOUCA DA VIDA E QUELIA DESCONTAR EM ALGUÉM, MAS COMO A MAGALI É SUA AMIGA E VOCÊ SABE QUE ELA É ESGANADA MESMO...

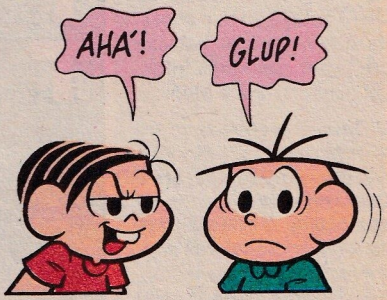


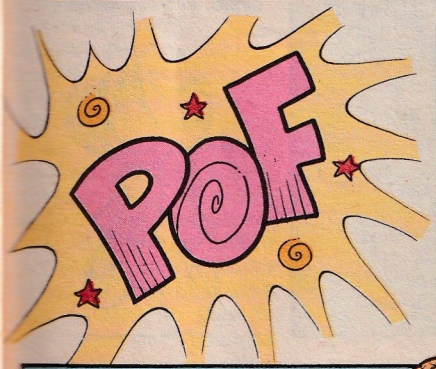
...VOCÊ DEU UNS NÓS NAS OLELHAS DO SANSÃO E VEIO ME ACUSAR!

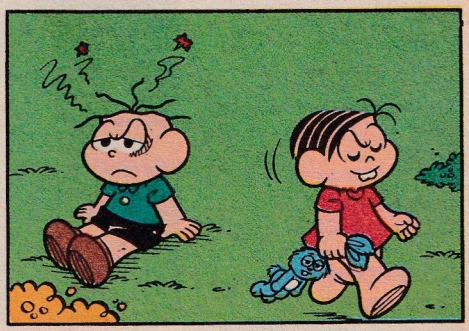
ISSO É ABSURDO!
SABE O QUE EU ACHO?
ER... NÃO!

EU ACHO QUE FOI VOCÊ!
OH, QUE CALÚNIA!

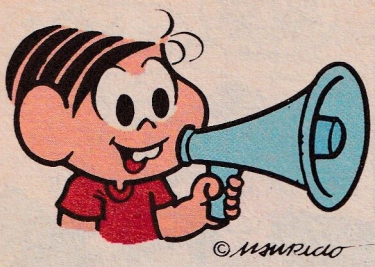
EI, A SUA CAMISA ESTÁ GRUDENTA...
FOI O DOCE QUE CAIU AQUI, É...


AHA'!
GLUP!


POF



ELEMENTAR, MEU CARO!
FIM



MÔNICA DÁ O RECADO

FELIPE PLETSCH
R. das Macieiras, 142
92410-170 - Canoas - RS
Olá! Tenho 7 anos e gostaria que o Cascão bolasse um plano realmente infalível para derrotar a Mônica.

O Cascão prefere ficar fora dessa disputa, Felipe! No que dependesse dele, até o Cebolinha pararia com esses planos infalíveis, que de infalível só tem as coelhadas que eles levam no final de cada história. Um abração.

HENRIQUE DUARTE
R. Frederico Lambertucci, 1194
80330-000 - Curitiba - PR
Olá! Tenho 11 anos e o meu personagem preferido é o Cebolinha. Quero sugerir uma história em que o Franjinha inventasse uma poção que transformasse o Cebolinha num super-herói. O Super-Cebola combateria todos os vilões e quando fosse tentar dar uma surra na Mônica, o efeito da fórmula passaria e aí... bom, vocês já sabem o que aconteceria, não é?

E aí o Cebolinha levaria aquela surra, certo? A sua sugestão é muito legal e está anotada, Henrique. Um abraço.

TROCA-TROCA

EDUARDO E. ALBOITE - Troca correspondência e cartões-postais - Av. Getúlio Vargas, 2600, apto. 32 - 80240-040 - Curitiba - PR.

FÃ-CLUBE DANIELA MERCURY - Troca fotos, reportagens e pôsteres de Daniela Mercury - R. Santos Dumont, 18 - 95200-000 - Vacaria - RS.

ROGER MANCINI - Troca fotos de qualquer artista por material sobre Madonna - R. Dr. José Alves Pereira, 95 - 37410-000 - Três Corações - MG.

AMUNI GHAZZAONI
R. Lourenço Leme da Silva, 395
02871-000
São Paulo - SP
Tenho 12 anos e queria p dir uma história em que Mônica finalmente cons guisse conquistar o garo mais fofo da rua. Beijão

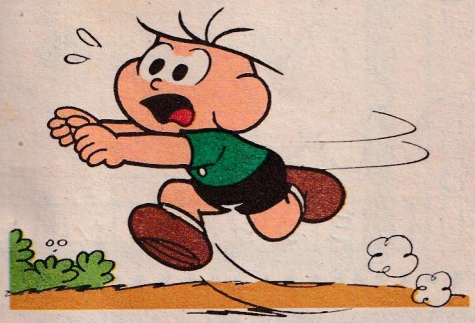
Oi, Amuni! Primeiro, a Mô ca tem que decidir se o ma fofo é o Robertinho, o Rein dinho, o Fabinho ou o Rica dinho. Escreva sempre!

MILENA DE OLIVEIRA
R. Adolfo Herbster, 300
60020-330 - Fortaleza - CE
Eu e meu irmão nos divertimos à beça com as revistinhas da *Turma da Mônica*. Gostaria de sugerir uma história em que o Franjinha construísse uma nave espacial e levasse a turminha para outro planeta. Lá, os ETs ensinariam o Cascão e o Cebolinha a desviarem das coelhadas da Mônica.

Oi, Milena! Será que no espaço sideral existe algum ser capaz de escapar das coelhadas da Mônica? Difícil, hein? Um beijão.

JOÃO HENRIQUE ALVES
R. 81, nº 175
68240-000 - Monte Dourado - PA
Oi! Tenho 8 anos e sugiro uma história em que o Louco tivesse uma fazenda muito maluca e plantasse o Cebolinha, deixando só a sua cabeça pra fora da terra. Na horta, o Cebolinha encontraria várias outras crianças plantadas e todas elas teriam como apelido o nome de uma planta.

Pra ter uma idéia dessas, você também deve ser bem loucuinho, certo, João Henrique? O Cebolinha não curtiu muito a sua sugestão, mas todo mundo por aqui adorou e ela já está anotada. Escreva sempre! Um abração.



FELIPE ATHAÍDE
Av. Nilo Peçanha, 531, casa 1
27600-000 - Valença - RJ
Oi! Tenho 11 anos e gosto muito do Chico Bento e da Mônica. Queria sugerir uma história em que o Cascão e o Cebolinha fizessem uma caricatura da Mônica no muro da casa dela. Pra descontar, a Mônica faria a mesma coisa no muro da casa deles. Os Cebola e os pais do Cascão iriam reclamar com os pais da Mônica e, no final, descobririam que foram os meninos que começaram tudo.

Que confusão, Felipe! Nessa história, a Mônica poderia economizar um pouco o Sansão, porque os meninos teriam que acertar as contas com seus próprios pais. Um abraço.

ROGÉRIO CANiLE
Av. 7 de Setembro, 1074
15440-000
Nova Granada - SP
Oi! Tenho 11 anos e gosto muito da turma, principalmente da Mônica e do Cebolinha. Estou escrevendo esta carta para sugerir uma história em que a Mônica pedisse pro Franjinha inventar uma poção que a deixasse bem bonita. Quando o Cebolinha visse a Mônica transformada, ele ficaria perdidamente apaixonado por ela.

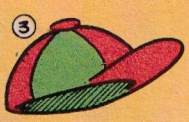
Olá, Rogério! Você não acha a Mônica bonitinha como ela é? Tudo bem, é melhor deixar pra lá, porque, se a Mônica descobrir a sua resposta, você já sabe! E a última coisa que a gente quer é ver um leitor de olho roxo. Um abração.

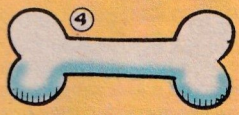
NA BASE DA AMIZADE

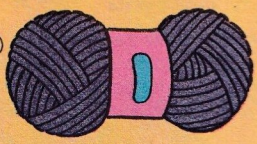
ALESSANDRA A. VIANA - 15 anos - R. Paranapiacaba, 315 - 09195-660 - Santo André - SP; DOMINGOS JOSÉ SALÓ - 15 anos - R. Lobato, 28, Caixa Postal 16104 - Luanda - Angola; VALDEMIRO DE JESUS BARROS - 14 anos - Caixa Postal 952 - Benguela - Angola; MARTA MARIA MENDES - 12 anos - Urbanização Malhada - R. A, lt. 13, 3ª drt. - 2670 Loures - Portugal; GISELDA NUNES - 14 anos - R. 25 de Abril, 9 - Catujal 2685 - Sacavém - Portugal; ALEXANDRA CERQUEIRA - 13 anos - R. dos Sabugueiros, 27 - Casal dos Gêmeos - Sabuga - 2715 Pêro Pinheiro - Portugal; MARIA HELENA RODRIGUES - 15 anos - R. Alves Redol, lt. 94 A, R/E Fte - 2135 Samora Correia - Portugal; VANESSA TOMINAGA - 11 anos - Shiga-Ken Kouga-Kun - Kousei-Chô Iwane 499-164 - Koyo Sokushin Jiutaku - Iwane Shukucha 1-102 - T 520-32 - Japan; MARIA LUÍZA DIAS - 15 anos - Av. da Universidade, 308 - 05508-900 - Butantã - SP.

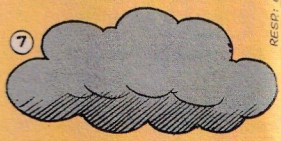
Escreva para: REVISTA MÔNICA, mandando nome e endereço completos e idade. Rua do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

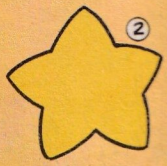
1. VAMOS AJUDAR A MÔNICA A DESCOBRIR QUEM PEGOU O SANSÃO? BASTA COLOCAR NO DIAGRAMA A PRIMEIRA LETRA DE CADA OBJETO ABAIXO, NA ORDEM CERTA.

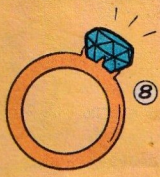


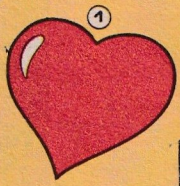


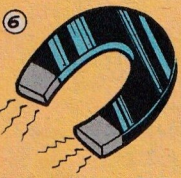












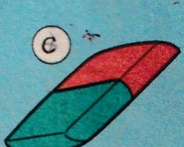
C	E	B	O	L	I	N	H	A

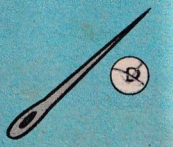
RESP.: CEBOLINHA.

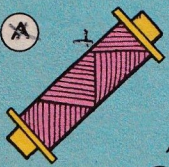
PASSATEMPO

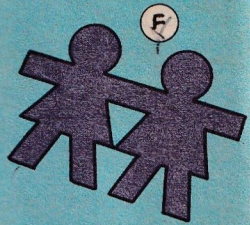
MAURICIO

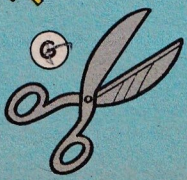
2. VAMOS RELACIONAR CADA OBJETO ABAIXO COM O SEU PAR?

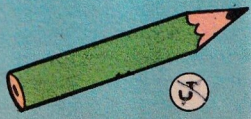












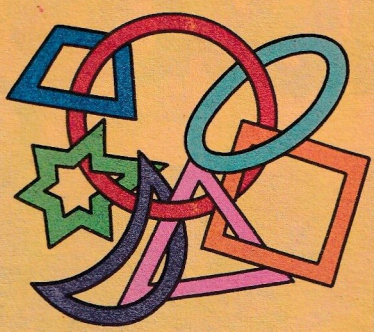
RESP.: A-D, B-I, C-J, E-H, F-G.

1. SIGA AS COORDENADAS, C-3, A-7, E-5, H-3 F-9, E VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DE UM GRANDE AMIGO MEU!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	E	Q	R	D	N	F	E	T	Y	X
B	C	L	I	R	K	M	B	I	S	I
C	S	N	Z	S	Q	L	N	H	C	D
D	Q	D	E	R	J	T	Q	R	S	T
E	F	R	A	M	C	K	S	Q	Ã	B
F	S	C	B	O	N	Z	S	L	O	W
G	X	H	K	L	R	X	L	E	D	Z
H	V	N	Ã	I	S	I	L	X	R	X
I	L	S	F	T	L	O	T	I	K	I

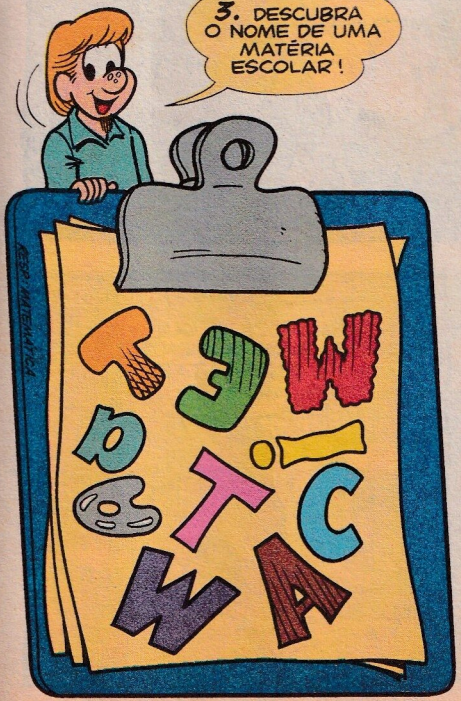
RESP: ZECÃO

MAURICIO



RESP: QUADRADO

2. QUAL DESSAS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO ESTÁ ENCAIXADA NO CÍRCULO CENTRAL?

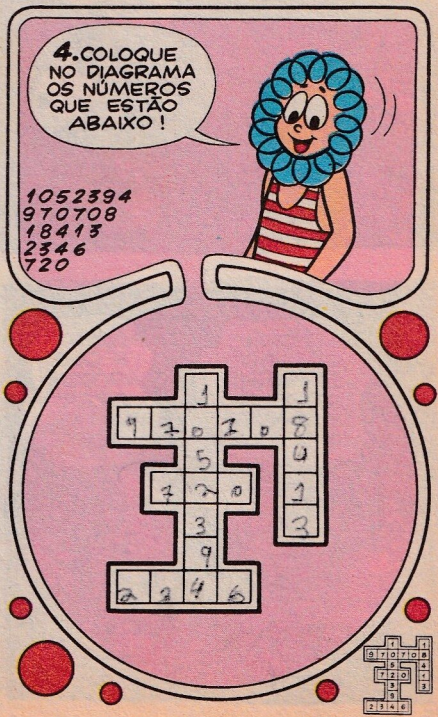


3. DESCUBRA O NOME DE UMA MATÉRIA ESCOLAR!

RESP: MATEMÁTICA

4. COLOQUE NO DIAGRAMA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ABAIXO!

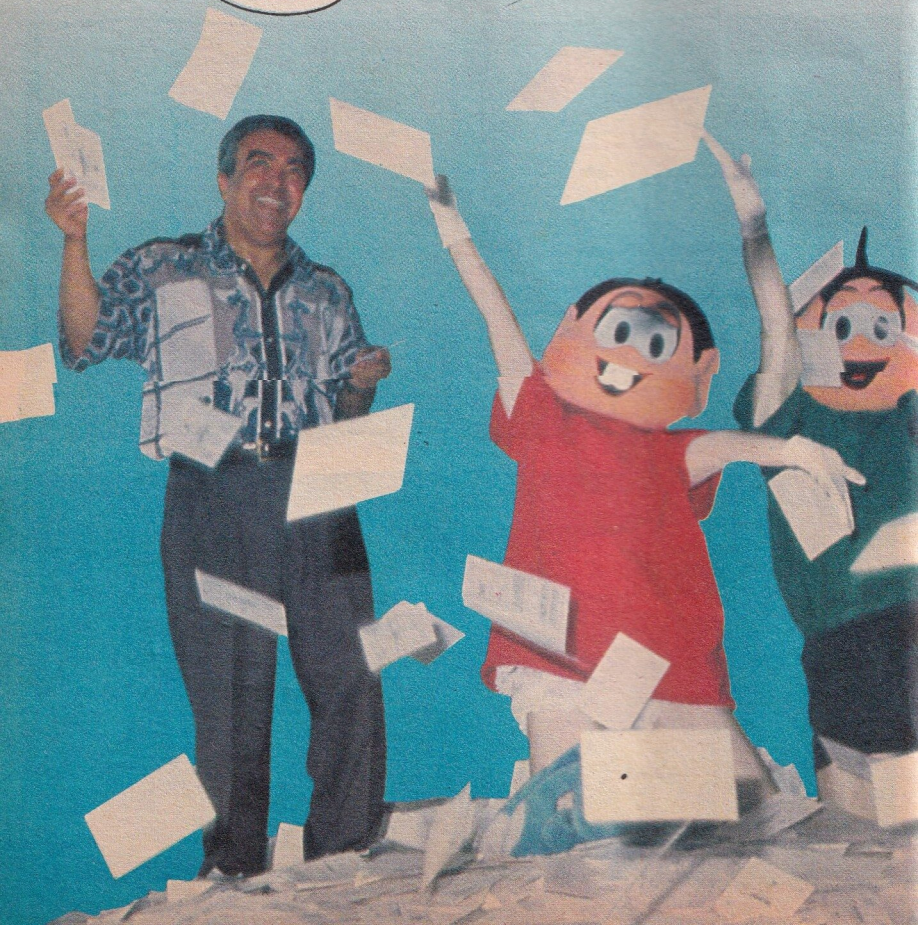
1052394
970708
18413
2346
720



HORÁCIO
MAURICIO
983
...MAS ME DIGA, HORÁCIO!
O QUE É QUE EU TENHO QUE AFASTA TODO MUNDO DE MIM?
BEM... EU TENHO OUVIDO ALGUMAS COISAS POR AÍ!
VOCÊ QUER, MESMO, SABER?
QUERO! QUERO! QUERO!
DIZEM QUE VOCÊ EMPRESTA COISAS E SE ESQUECE DE DEVOLVER!
COMO É QUE PODEM DIZER ISSO DE MIM?
SÓ PRA VOCÊ É QUE EU DEVO UMAS QUINHENTAS... OU MIL E QUINHENTAS ALFACES, NÃO SEI BEM...

...MAS, NA SEMANA QUE VEM, EU COMEÇO A PAGAR!
TAMBÉM DIZEM QUE VOCÊ É EGOÍSTA! SÓ PENSA EM VOCÊ!
É MAIS UMA INTRIGA QUE FICAM ESPALHANDO POR AÍ!
GLUNG!
O QUE MAIS?
O QUE MAIS FICAM DIZENDO DE MIM?
QUE VOCÊ ATÉ SABE QUE É ASSIM...
...MAS NÃO ESTÁ NEM AÍ!
FIM

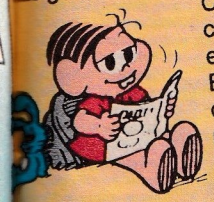
A NOSSA TURMA



Oi! Pra conhecer melhor todos que curtem a Turma da Mônica, publicamos um questionário nas revistas **MÔNICA** *e* **CEBOLINHA** *em agosto do ano passado. Recebemos milhares de respostas e gostaríamos de agradecer a todos que colaboraram com a nossa pesquisa.*

Agora, veja só o resultado:

1 Adivinhe o que nossos leitores mais gostam de fazer!



Claro que é curtir histórias em quadrinhos! E gostam tanto, que lêem a mesma revista várias vezes.

2 Muitos começaram a curtir as aventuras da Turma da Mônica bem cedo, quando tinham entre 5 e 8 anos. Eles são tão legais que emprestam seus gibis numa boa. Apesar da paixão por quadrinhos, não dispensam um livro infantil.

3 Oito entre dez leitores praticam esportes. Futebol, vôlei e natação são os campeões na preferência dos garotos. As meninas curtem o vôlei e a natação, mas também gostam de ginástica.

4 Lasanha é a comida favorita. Macarrão, pizza e batata frita não ficam atrás.

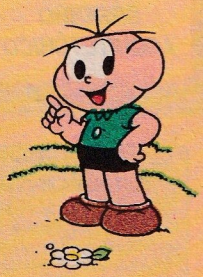
5 O que o pessoal quer ser quando crescer?

A maioria respondeu que quer ser médico.

Professora foi a segunda atividade mais escolhida pelas garotas. Em 3º lugar empataram as profissões de dentista e de advogado.

Para os meninos, jogador de futebol ficou em 2º e engenheiro, em 3º lugar.

6 Mais da metade dos nossos leitores têm entre 5 e 12 anos. A Turma da Mônica também conquistou muitos fãs adolescentes e alguns com menos de 4 anos, que ainda não aprenderam a ler e já curtem as historinhas só pelos desenhos.



Além de tudo isso, descobrimos um monte de outras coisas superlegais, por isso,obrigado a todos que participaram.

Os Editores

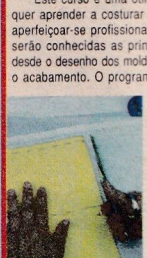
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

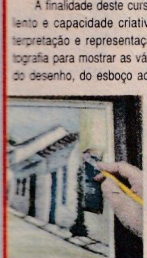
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.



DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu t lento e capacidade criativa. Nosso método de i terpretação e representação da forma, utiliza a f tografia para mostrar as várias etapas da elaboraç do desenho, do esboço ao acabamento. O desen da cabeça e do corpo h mano, o sombreament perspectiva, desenho d modas, plantas, anima a criação e execução d peças publicitárias. A p tura a aquarela, past guache e óleo e as co serão alguns dos vári tópicos estudados.



BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

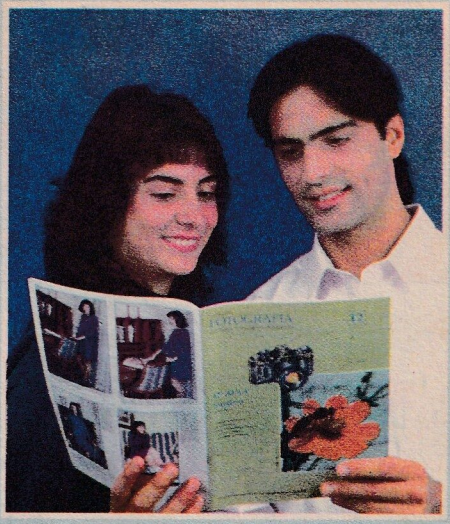
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segura e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 53 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência técnica para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a execução dos mais variados trabalhos. Tudo isso incentivar o seu talento para a criação de lindas peças em termos artísticos ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU
(PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU
(PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA APLICAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MO 88

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: _____

Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

ATENÇÃO!

Complete a frase e descubra uma novidade superlegal!

NAS BANCAS

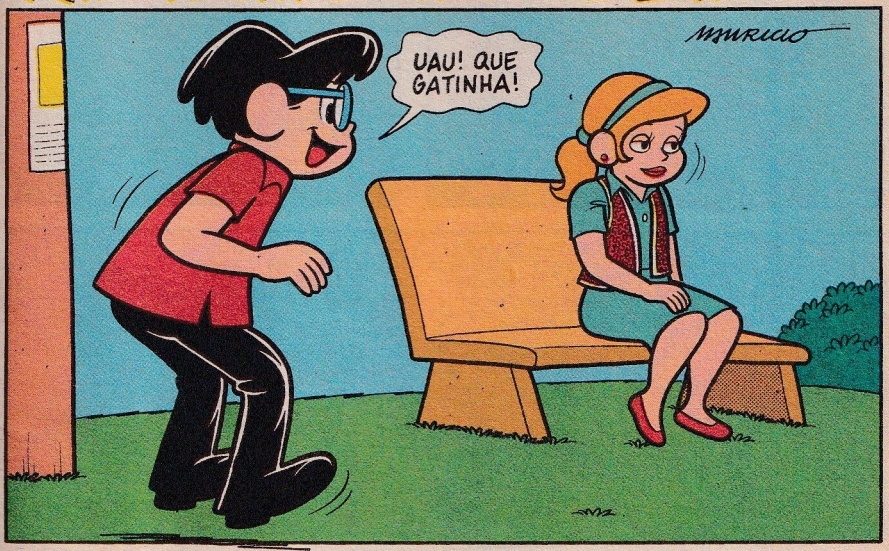
CRUZADAS DA TURMA DA mônica

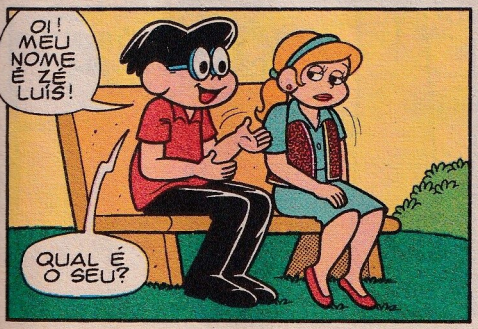
PASSATEMPOS — JOGOS — E MUITA DIVERSÃO

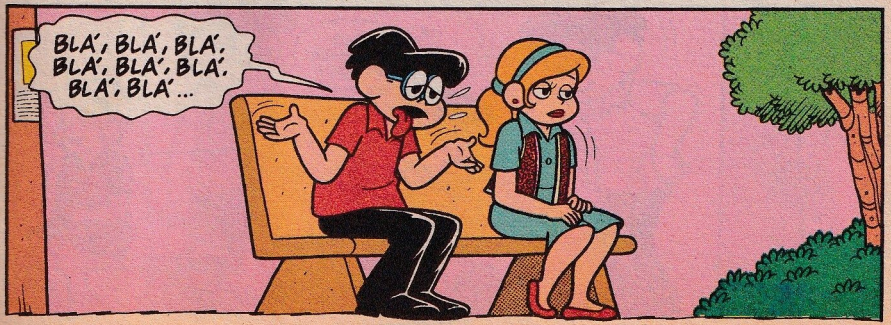
EDITORA GLOBO

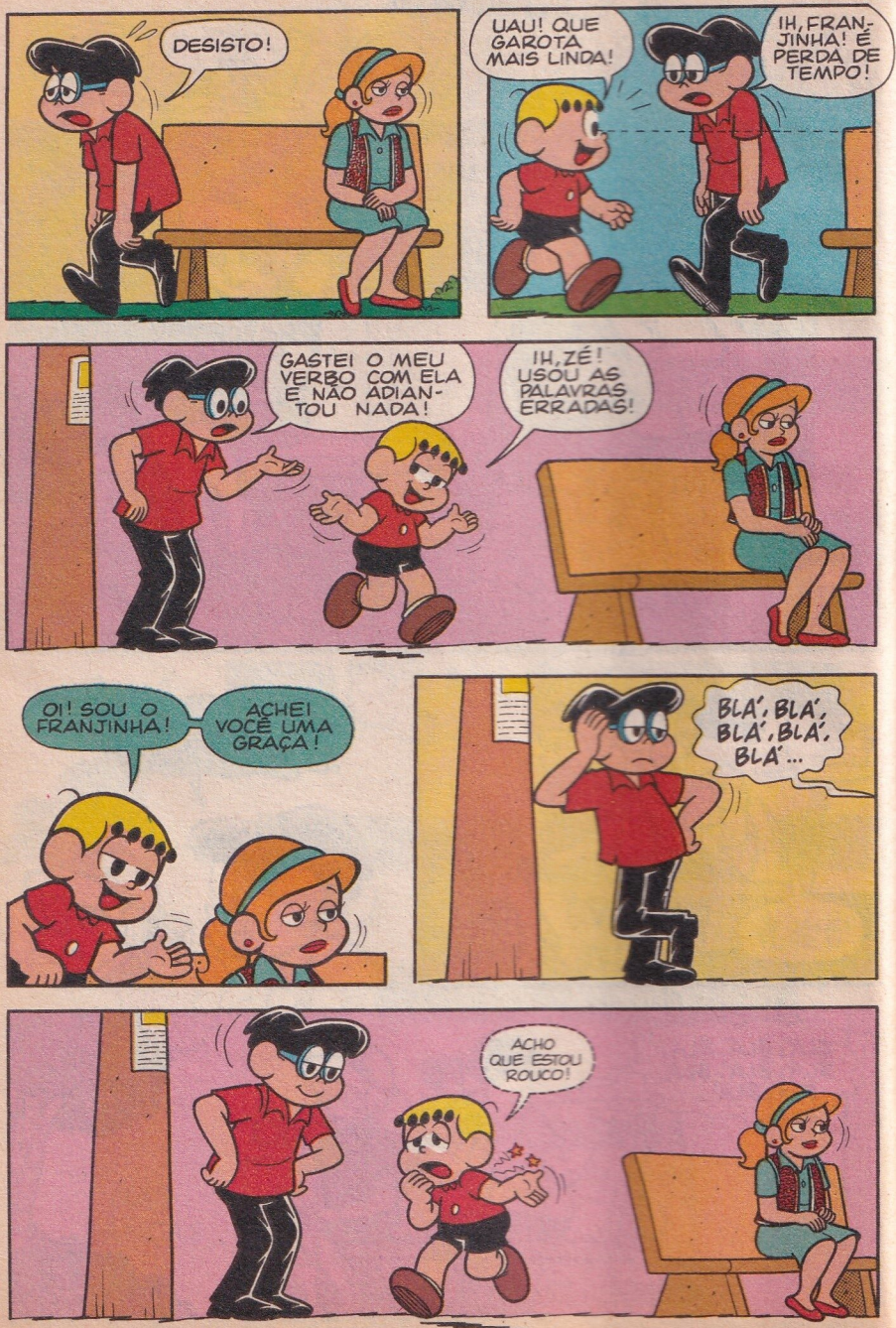
Solução: As Cruzadas da Turma da Mônica agora são semanais! Não vai esquecer, hein?!

A TURMINHA em PALAVRAS AO VENTO







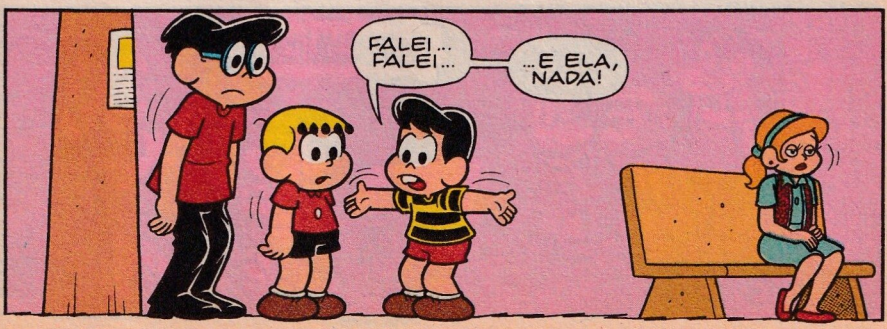

DESISTO!
UAU! QUE GAROTA MAIS LINDA!
IH, FRANJINHA! É PERDA DE TEMPO!
GASTEI O MEU VERBO COM ELA E NÃO ADIANTOU NADA!
IH, ZÉ! USOU AS PALAVRAS ERRADAS!
OI! SOU O FRANJINHA!
ACHEI VOCÊ UMA GRAÇA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ACHO QUE ESTOU ROUCO!

ETA!
LÁ VEM MAIS UM!
O TITI!
OI!

DEIXA A ANINHA SABER DISSO!

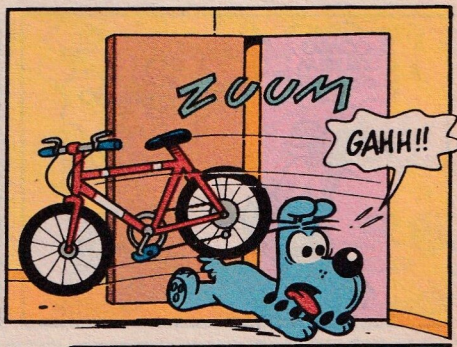
UAH!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS...
UFA!
NUNCA VI UMA GAROTA TÃO DIFÍCIL DE PAQUERAR!


FALEI... FALEI...
...E ELA, NADA!

HUM! HUM!
AH, AH, AH!
TADINHO DO HUMBERTO!
COMO VAI CONQUISTAR ESSA GAROTA SEM FALAR?
HUM! HUM! HUM!
HUM! HUM! HUM! HUM! HUM! HUM!
FIM

Bidu em OBJETOS INCORRETOS



LEGAL, NADA!
EU SOU UMA MOUNTAIN-BIKE COM DEZ MARCHAS!
E ELE NÃO PASSA DE UM VELOCÍPEDE!
PUXA! E AGORA, DONA BICICLETA?

BOM... UMA PESSOA PODERIA DIZER: NÃO SEI SE CASO, OU SE COMPRO UMA BICICLETA!

MAS EU NEM ISSO POSSO FAZER! BUÁÁ!!
ARGH! QUE PIADINHA INFAME!

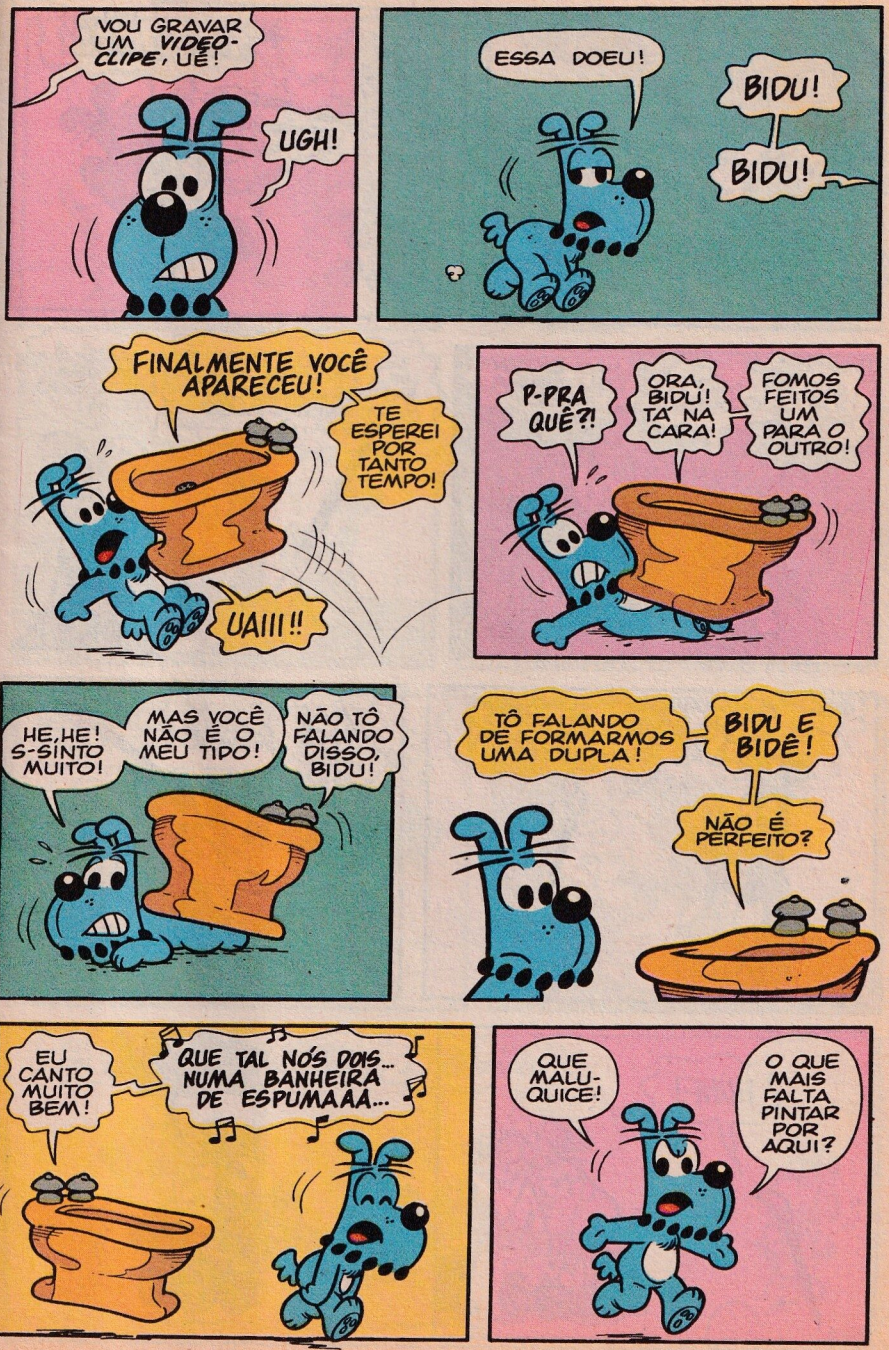
OI, BIDU!
EI! QUEM É VOCÊ?

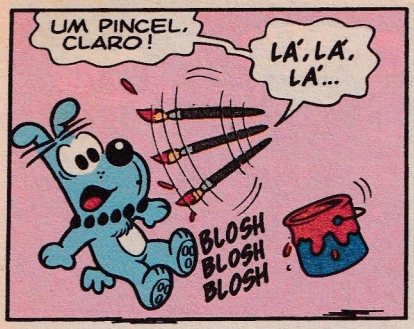
COMO, QUEM SOU EU?
SOU A MAIOR INVENÇÃO DO SÉCULO!

O CLIPE!!

JÁ VIU IDÉIA MAIS GENIAL?
QUEM PODIA IMAGINAR QUE UM SIMPLES PEDAÇO DE ARAME RETORCIDO PODERIA TER TANTA UTILIDADE QUANTO EU?

NEM ESTOU PODENDO PARTICIPAR DA SUA HISTORINHA, VIU, BIDU?
TÔ ATRASADÍSSIMO!
PRA QUÊ?


VOU GRAVAR UM VIDEO-CLIPE, UÊ!
UGH!
ESSA DOEU!
BIDU!
BIDU!
FINALMENTE VOCÊ APARECEU!
TE ESPEREI POR TANTO TEMPO!
UAIII!!
P-PRA QUÊ?!
ORA, BIDU! TÁ NA CARA!
FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!
HE,HE! S-SINTO MUITO!
MAS VOCÊ NÃO É O MEU TIPO!
NÃO TÔ FALANDO DISSO, BIDU!
TÔ FALANDO DE FORMARMOS UMA DUPLA!
BIDU E BIDÊ!
NÃO É PERFEITO?
EU CANTO MUITO BEM!
QUE TAL NÓS DOIS... NUMA BANHEIRA DE ESPUMAAA...
QUE MALU-QUICE!
O QUE MAIS FALTA PINTAR POR AQUI?


UM PINCEL, CLARO!
LÁ, LÁ, LÁ...
BLOSH BLOSH BLOSH

MAIS UM TOQUE-ZINHO AQUI...
BLOSH BLOSH
PARE! PARE!

O QUE FOI?
NÃO GOSTOU?
NÃO ENTENDEU MINHA ARTE?

EU EXPLICO! ESSA É UMA PINTURA NEO-EXPRESSIONISTA, POS-MODERNISTA, ALGO CUBISTA, QUE...
VOCÊ É UM VIGARISTA, ISSO, SIM!

SNIF! MAIS UM QUE DUVIDA DA MINHA ARTE?
TUDO BEM! EU VOLTO A PINTAR PAREDES!

MAS, VOCÊ, TOME ISTO!
BLOSH

HUNF!

GRRR!!

BIDU! O QUE ACONTECEU?!
COMO, O QUE ACONTECEU?!

ACONTECEU QUE TODOS OS OBJETOS QUE VOCÊ ARRUMOU SÃO PÉSSIMOS! PÉSSIMOS!
MAS, BIDU!

COMO PODE DIZER ISSO?
VOCÊ NEM TINHA VISTO ELES AINDA!
MAS E OS OUTROS QUE EU VI?

BOM... PARECE QUE VOCÊ SE ENGANOU... E ENTROU NO ARMÁRIO!
GLUP!
REFUGO
ESSA NÃO!

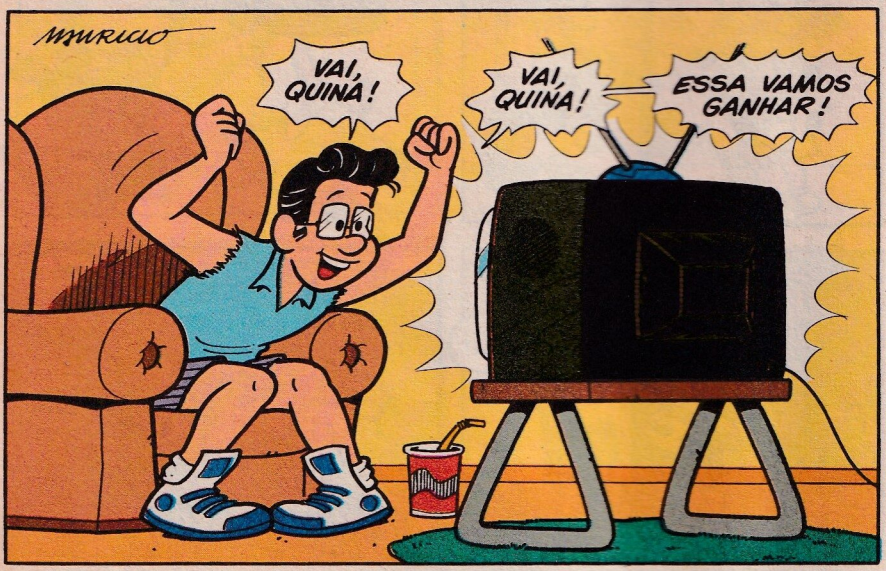
VOU FAZER TUDO DE NOVO?! NÃO AGÜENTO MAIS ESSES OBJETOS...
OOOOH!

RÁPIDO!
UMA MACA! UMA MACA!

AI! EU LEVANDO O GRANDE BIDU! QUE EMOÇÃO!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
FIM

A TURMA DA MÔNICA em

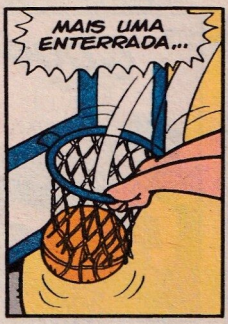
O TORCEDOR PÉ-FRIO



MELHOR ASSISTIR OUTRA COISA!

VAMOS LÁ, BRASIL!

E A SELEÇÃO DA HEZERGÔNIA FAZ MAIS DOIS PONTOS!

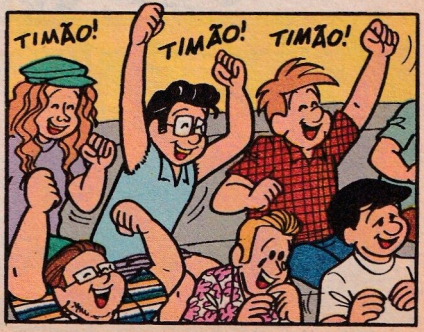

MAIS UMA ENTERRADA...

OUTRA CESTA DE TRÊS PONTOS...

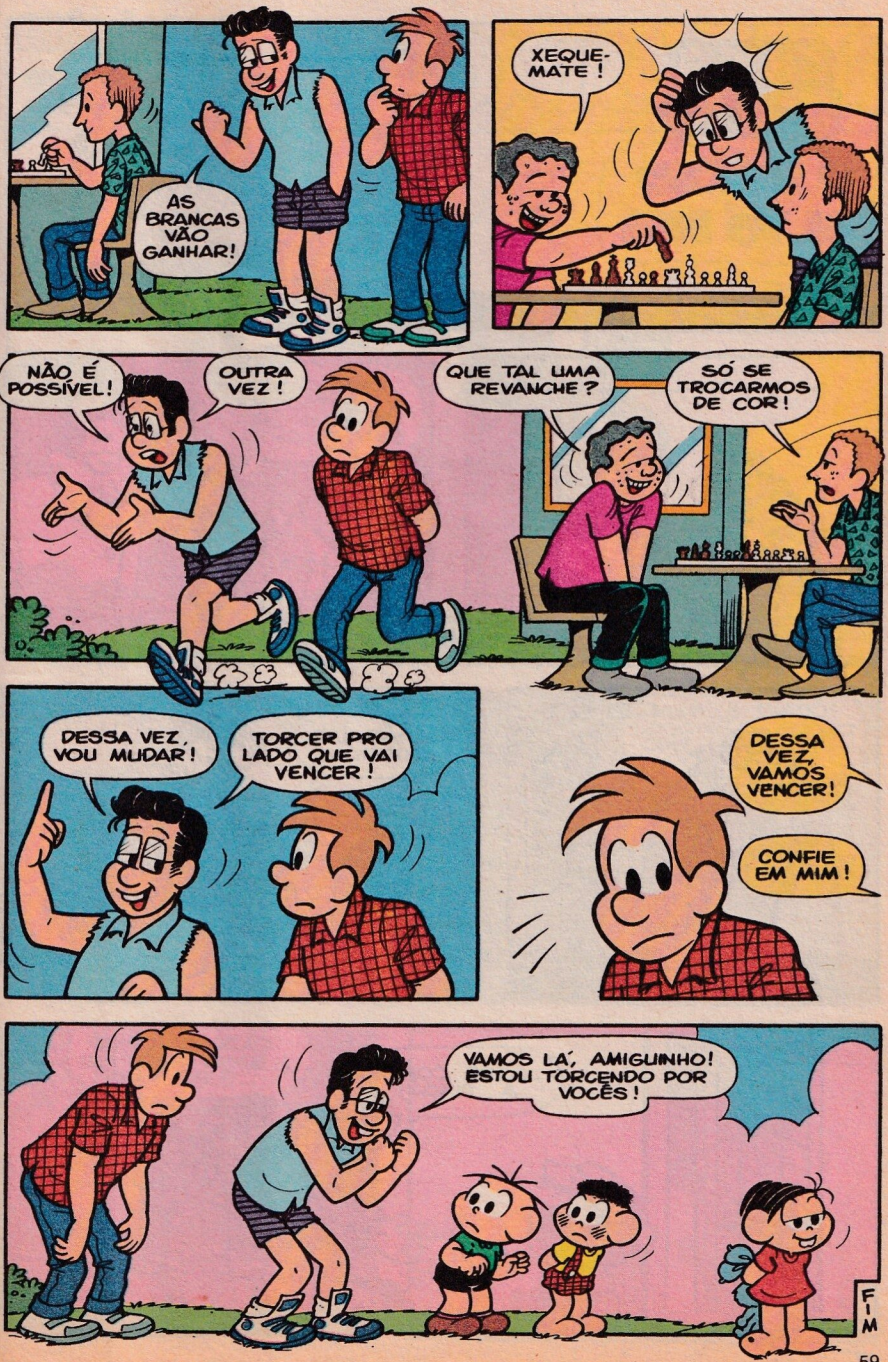
CHEGA DE TELEVISÃO!

HAMILTON, VIM CONVIDAR VOCÊ PRA UM JOGO DE FUTEBOL!
QUEM JOGA HOJE?

TIMÃO CONTRA O VERDÃO!
OBA!
VAMOS LÁ!

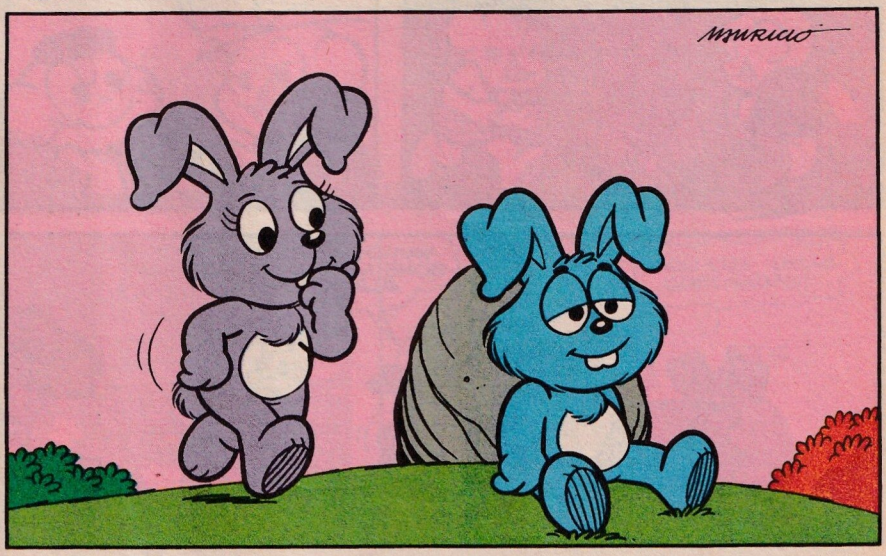

TIMÃO!
TIMÃO!
TIMÃO!

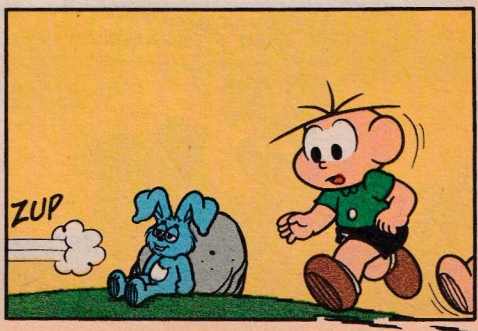
EPA! O VERDÃO ESTÁ ATACANDO!
GOOOOOOLLL!!
GOOOL!
GOOOOOLL!!!
TRÊS A ZERO PRO VERDÃO! E MUITO PRA MINHA CABEÇA!
MUITO!
QUE ZICA DANADA!
PRA QUEM EU TORÇO, PERDE...
MAS ISSO VAI MUDAR!


AS BRANCAS VÃO GANHAR!
XEQUE-MATE!
NÃO É POSSÍVEL!
OUTRA VEZ!
QUE TAL UMA REVANCHE?
SÓ SE TROCARMOS DE COR!
DESSA VEZ, VOU MUDAR!
TORCER PRO LADO QUE VAI VENCER!
DESSA VEZ, VAMOS VENCER!
CONFIE EM MIM!
VAMOS LÁ, AMIGUINHO! ESTOU TORCENDO POR VOCÊS!
FIM

CHICO BENTO
O SORRISO DA VÓ DITA
MAURICIO
EU JÁ VORTO, CHICO!
DENTISTA
DONA DITA, A DENTADURA DA SENHORA ESTÁ PRONTA!
DENTISTA
TÔ PERPARADA, CHICO...
...PODE CONTÁ A PIADA!
FIM

Mônica & Sansão em A ADMIRADORA

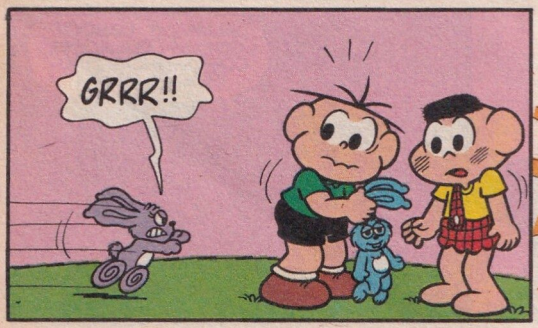




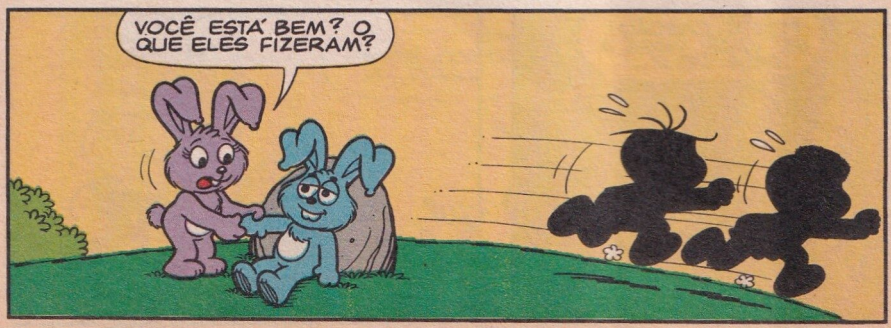
PUXA, QUE SOLTE! OLHA QUEM ESTÁ AQUI!

SABE O QUE A GENTE VAI FAZER COM VOCÊ, COELHO ENCALDIDO?

VAMOS DAR UNS BONS NÓS NAS SUAS OLELHAS!

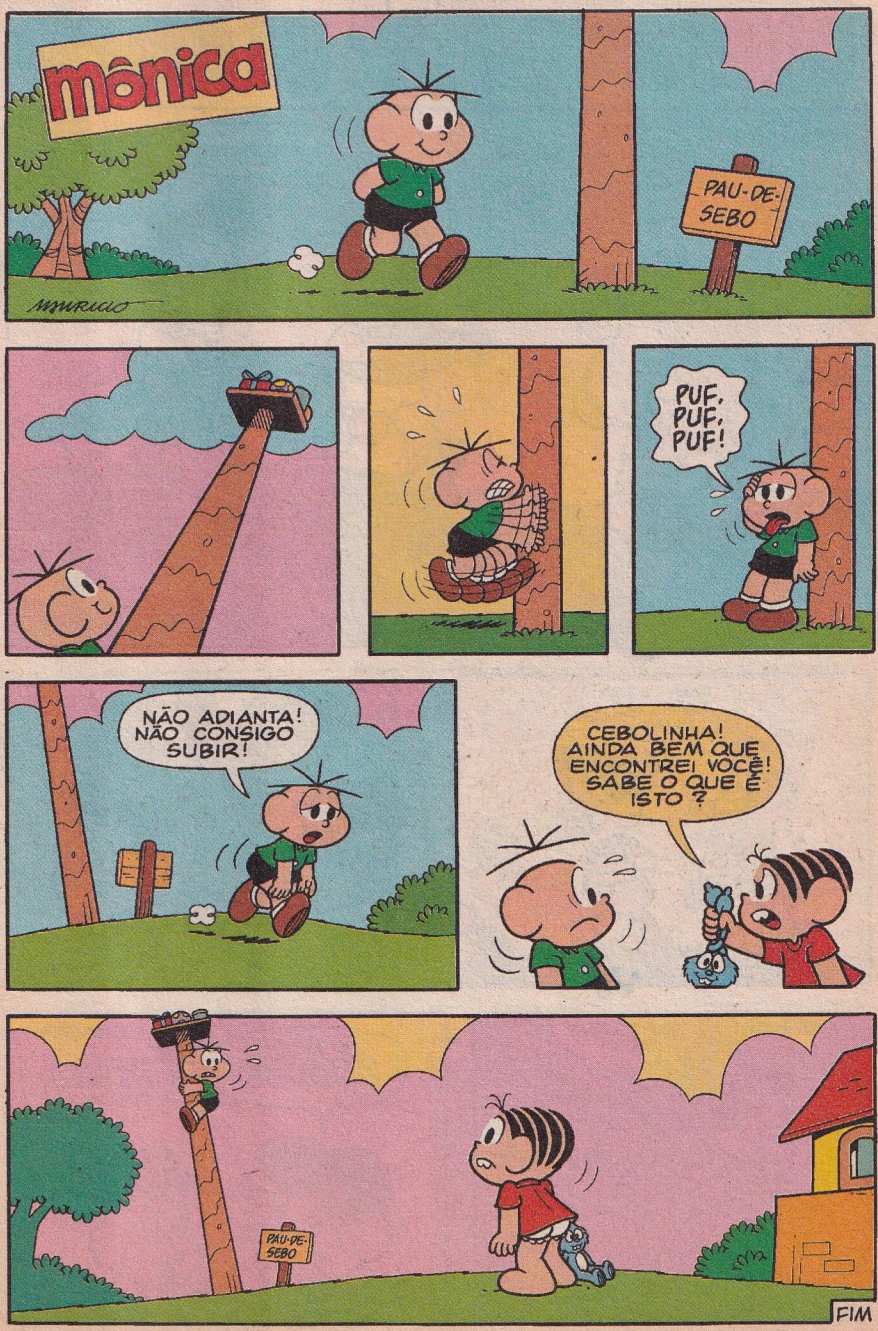

GRRR!!

NHAC!


VOCÊ ESTÁ BEM? O QUE ELES FIZERAM?

AI, SE EU PEGO O CEBOLINHA... ELE ESCREVEU UMAS BESTEIRAS A MEU RESPEITO NO MURO!
DOU-LHE UMAS COELHADAS!
GRRR!!
AIII!
POF
ERA SÓ O QUE ME FALTAVA! UM COELHO ROUBOU O MEU SANSÃO!

AGORA, EU ENTENDI... NÃO É COELHO, É COELHA...
VOU DEIXAR ELA CURTIR UM POUCO ESSA PAIXÃO IMPOSSÍVEL!
UMA HORA, ELA CAI NA REAL!
ENQUANTO ISSO, EU USO MEU ELEFANTINHO DE PELÚCIA!
TSC, TSC!
FIM


mônica
PAU-DE-SEBO
MAURICIO
PUF, PUF, PUF!
NÃO ADIANTA! NÃO CONSIGO SUBIR!
CEBOLINHA! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ! SABE O QUE É ISTO ?
PAU-DE-SEBO
FIM

TITI
COMO ARREBATAR UM CORAÇÃO

AH, AH, AH! COVARDÃO!
TEM MEDO DE MENINA!

OK! VOCÊ GANHOU, TITI!
VÁ LÁ E GANHE A MENINA!

NADA DISSO! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
JURA?

ESPERE UM POUCO, JÉ!

QUE TAL?
OH! UMA FLOR PRA MIM?

NÃO! NÃO É PRA VOCÊ! É PRA MENINA!
VOCÊ VAI DAR ISSO PRA ELA?

EU, NÃO! VOCÊ!
SE ELA FOR UMA MENINA CARINHOSA, MEIGA E ROMÂNTICA, VAI ADORAR!
É?

E SE ELA NÃO GOSTAR?
ENTÃO ESQUEÇA! TENTE PARTIR PRA OUTRA... PORQUE ELA VAI TE ACHAR BREGA!

OBRIGADO, TITI!
COM LICENÇA, QUE EU VOU À LUTA!

HÃ... OI!
OI! EU ME CHAMO LIA! E VOCÊ?

JE-JE-JE...
JEJEJÊ? QUE NOME ENGRAÇADO!

JEREMIAS!
O SOBRENOME TAMBÉM É BONITO!

P-PRA VOCÊ!
OH! QUE LINDA!

VO-VO-VO-VO...
O QUE TEM O SEU AVÔ?

VO-VOCÊ QUER NAMORAR COMIGO?
NAMORAR?! EU?!

AH! DEIXA PRA LÁ!
ESQUECE!
TCHAU! FOI UM PRAZER!

EU NÃO DISSE QUE NÃO QUERIA!
SÓ ESTAVA PENSANDO!
É?

EU QUERO!
JURA? AI, MEU DEUS!

O QUE FOI?
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...

EU NUNCA NAMOREI ANTES!
NEM SEI COMO SE FAZ ISSO!

QUE BONITINHO!
É?
EU ENSINO VOCÊ, JEJÉ!

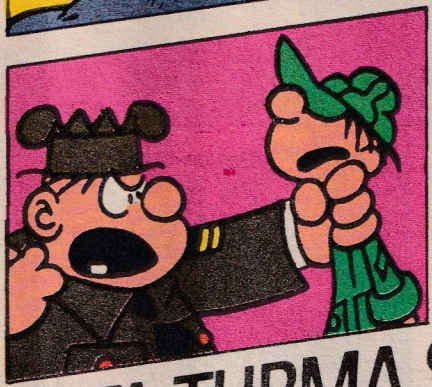
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PEGANDO NA SUA MÃO!

QUE GOSTOSO!
EU VI A MINHA IRMÃ MAIS VELHA FAZENDO ISSO COM O NAMORADO DELA!

VIVAAA! O JEREMIAS CONSEGUIU!
E EU ACABEI DE MÃOS ABANANDO!
FIM

NÃO ADIANTA PROCURAR POR AÍ,

© 1994 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. ALL RIGHTS RESERVED.



1994 King Features Syndicate

ESTA TURMA SÓ ESTÁ NO Gibi

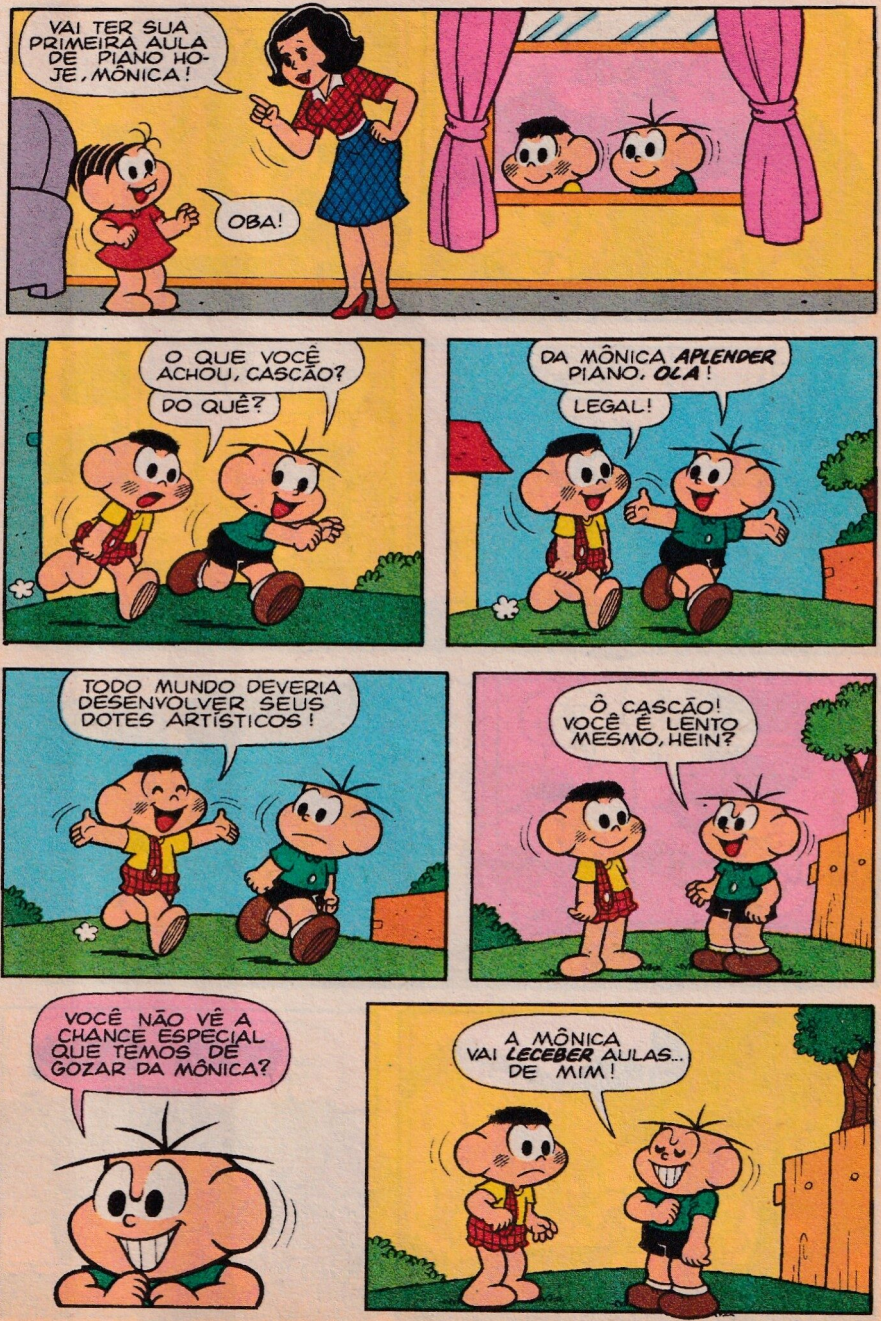
A cada quinze dias Gibi está nas bancas com aventuras do Recruta Zero, Mandrake e Fantasma. Estes clássicos dos quadrinhos você encontra nos números ímpares do Gibi. Nos pares, são os heróis da Marvel que se encontram para combater grandes e perigosos inimigos. Não gaste sola por aí. O melhor dos quadrinhos está no Gibi.

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Nas bancas

Quinzenal

Mônica em AULA DE MÚSICA


VAI TER SUA PRIMEIRA AULA DE PIANO HOJE, MÔNICA!
OBA!
O QUE VOCÊ ACHOU, CASCÃO?
DO QUÊ?
DA MÔNICA APLENDER PIANO, OLA!
LEGAL!
TODO MUNDO DEVERIA DESENVOLVER SEUS DOTES ARTÍSTICOS!
Ô CASCÃO! VOCÊ É LENTO MESMO, HEIN?
VOCÊ NÃO VÊ A CHANCE ESPECIAL QUE TEMOS DE GOZAR DA MÔNICA?
A MÔNICA VAI LECEBER AULAS... DE MIM!

PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE SABIA TOCAR PIANO!
DEIXA PLA LÁ! VAMOS! TEMOS MUITO O QUE FAZER!
DEPOIS...
COMO ESTOU, CASCÃO?
RIDÍCULO! HE, HE!
O IMPOLTANTE É A MÔNICA NÃO ME LECONHECER!
TÁ JÓIA!
AGOLA, LEMBLE-SE BEM DO QUE DEVE FAZER, HEIN?
DEIXA COMIGO!
CLUBINHO
DIM DOM

É AQUI QUE MOLA A MÔNICA?
ISSO MESMO!

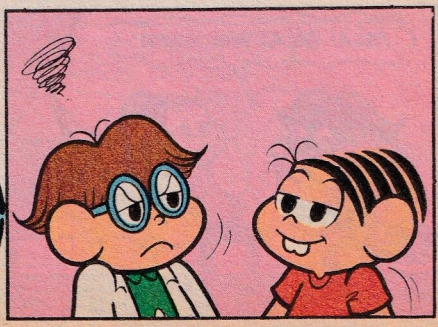
OLÁ! SOU SEU PLOFESSOR DE PIANO!
PRAZER!

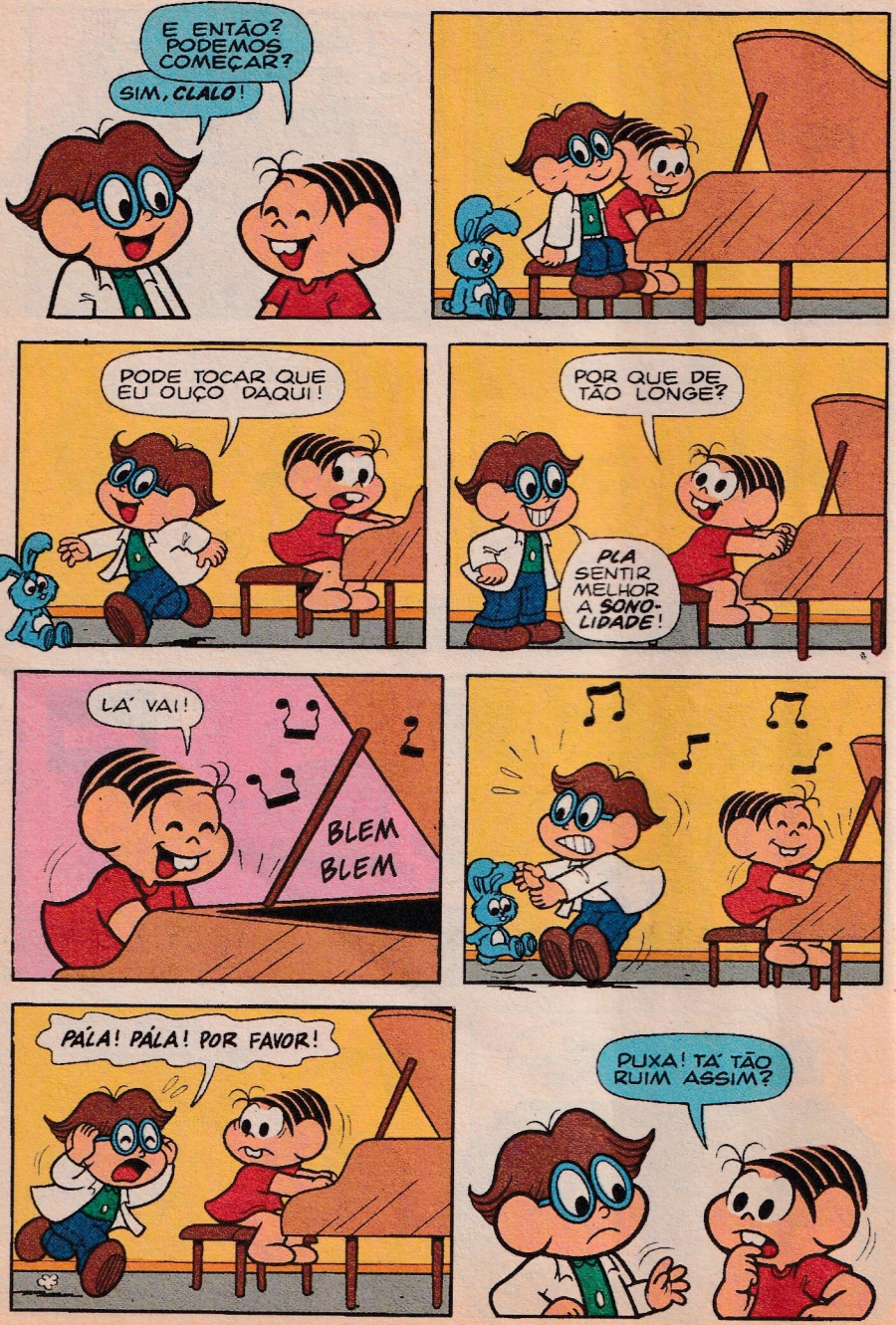
PODE ME CHAMAR DE PLOFESSOR CEBOLE!

ONDE ESTÁ O PIANO?
AI! ESTOU LOUCA PRA COMEÇAR!

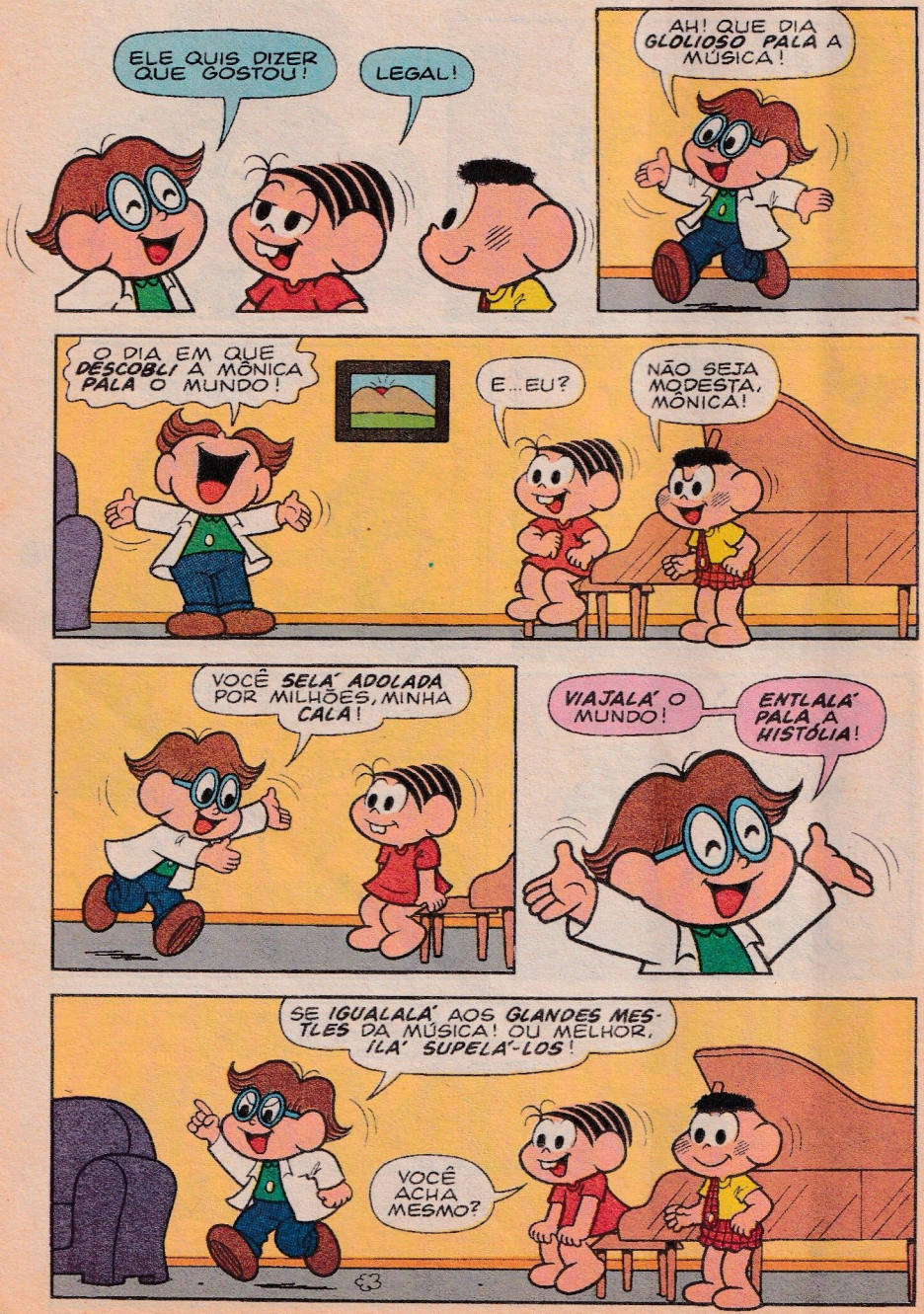
ÓTIMO! VAMOS VER SEUS CONHECIMENTOS MUSICAIS...

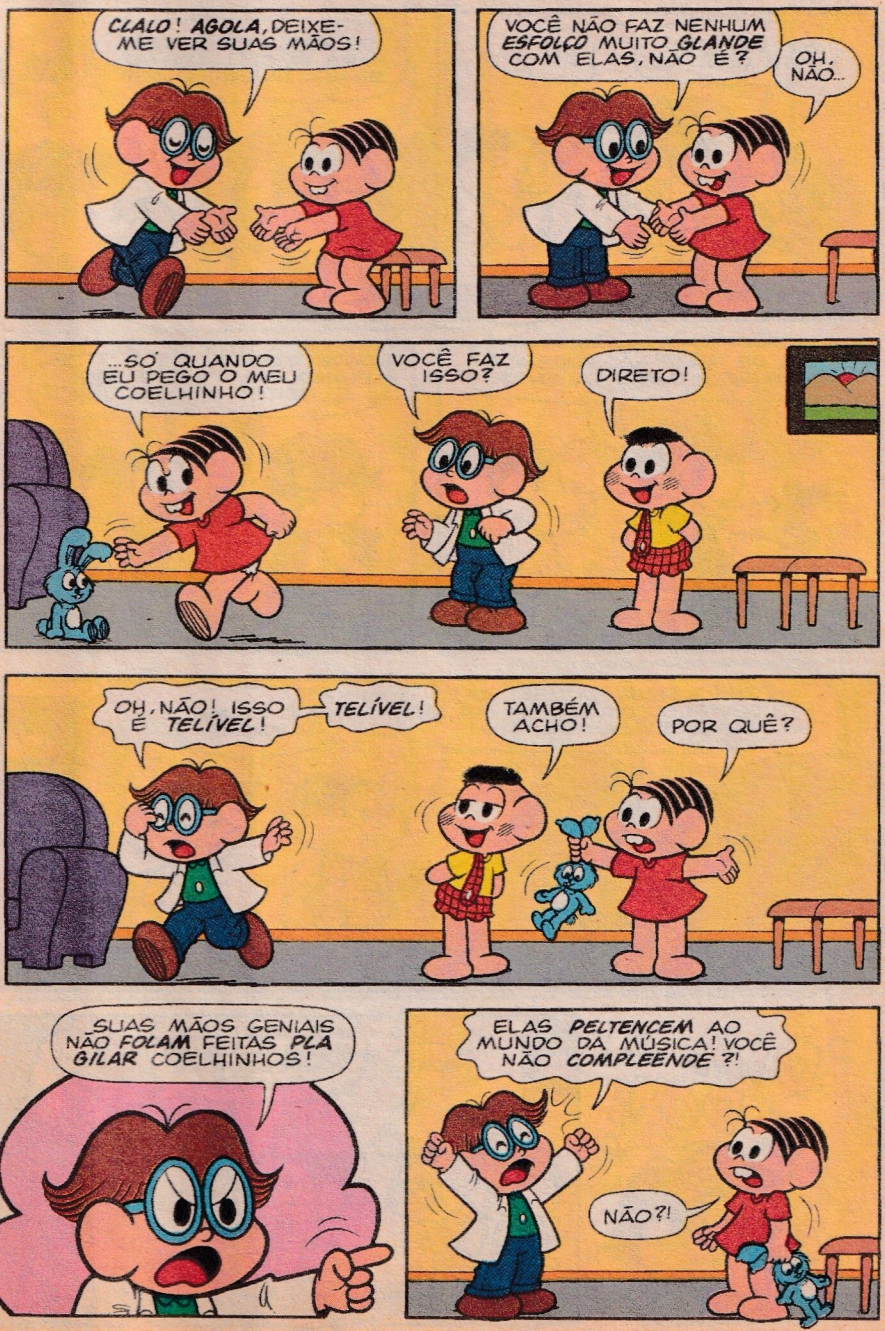
CONHECE MOZALT? BETOVEM?
NÃO PESSOALMENTE!

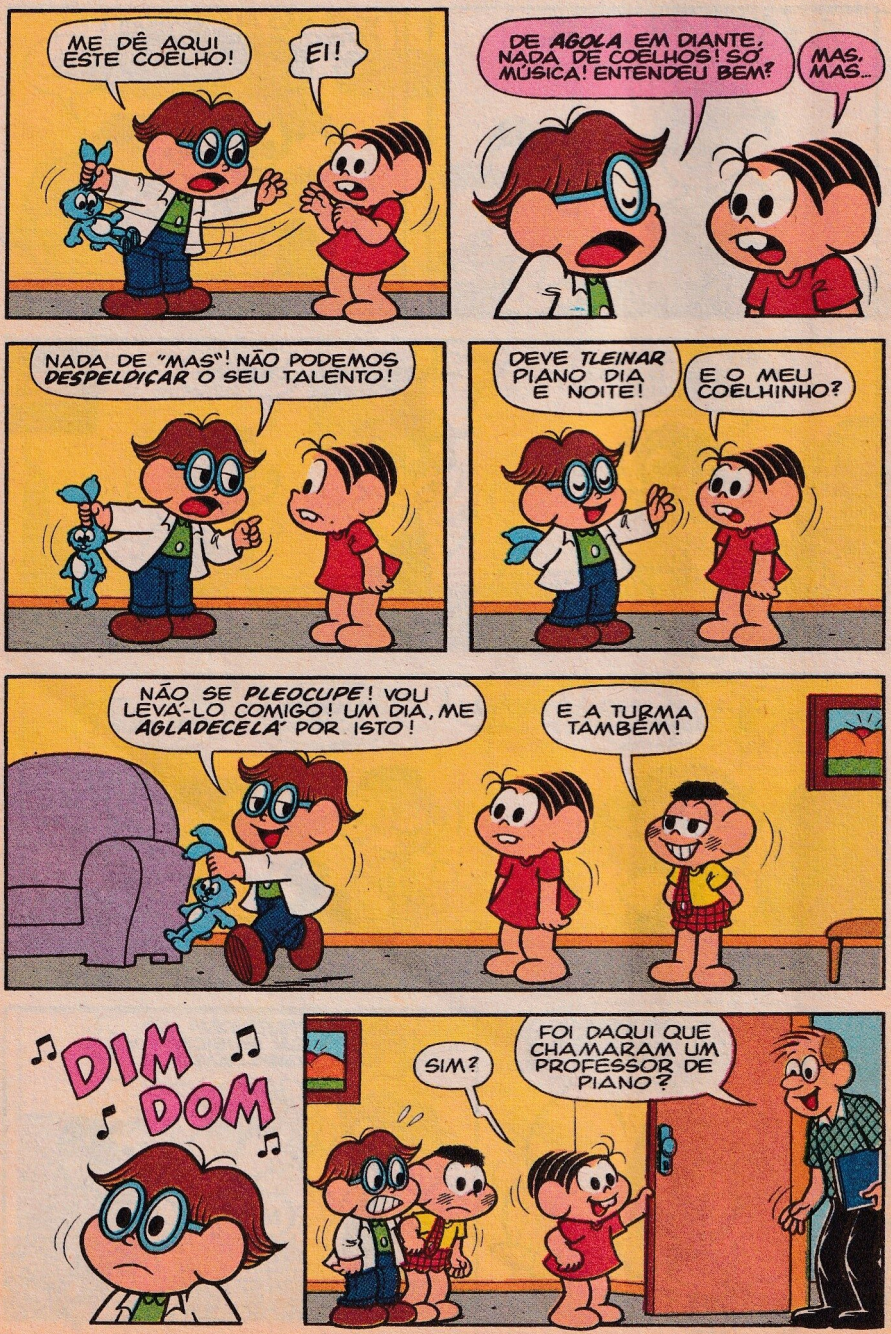



E ENTÃO? PODEMOS COMEÇAR?
SIM, CLALO!
PODE TOCAR QUE EU OUÇO DAQUI!
POR QUE DE TÃO LONGE?
PLA SENTIR MELHOR A SONOLIDADE!
LÁ VAI!
BLEM BLEM
PÁLA! PÁLA! POR FAVOR!
PUXA! TÁ TÃO RUIM ASSIM?

LUIM? DEVE ESTAR BLINCANDO!
VOCÊ É UM GÊNIO MUSICAL!
VOCÊ É UM MONSTLO!
POF
COMO É QUE É?!
POR QUE FEZ ISSO?
VOCÊ ME CHAMOU DE MONSTRO!
ISSO FOI UM ELOGIO!
AH! ENTÃO, DESCULPE!
QUE SOM MARAVILHOSO FOI ESSE?
CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM OUVIU A MINHA MÚSICA?
SE OUVI?
FOI UM VERDADEIRO DELEITE PARA OS MEUS OUVIDOS!
O QUÊ?

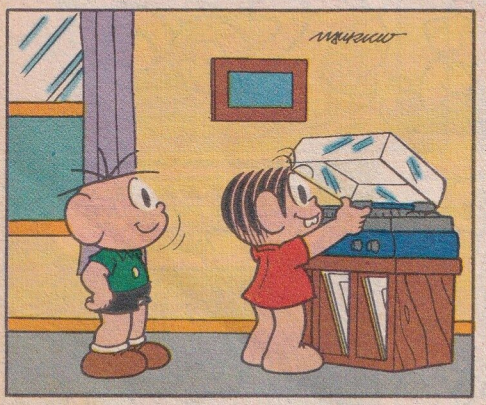

ELE QUIS DIZER QUE GOSTOU!
LEGAL!
AH! QUE DIA GLOLIOSO PALA A MÚSICA!
O DIA EM QUE DESCOBLI A MÔNICA PALA O MUNDO!
E...EU?
NÃO SEJA MODESTA, MÔNICA!
VOCÊ SELA' ADOLADA POR MILHÕES, MINHA CALA!
VIAJALA' O MUNDO!
ENTLALA' PALA A HISTÓLIA!
SE IGUALALA' AOS GLANDES MESTLES DA MÚSICA! OU MELHOR, ILA' SUPELA'-LOS!
VOCÊ ACHA MESMO?


CLALO! AGOLA, DEIXE-ME VER SUAS MÃOS!
VOCÊ NÃO FAZ NENHUM ESFOLÇO MUITO GLANDE COM ELAS, NÃO É?
OH, NÃO...
...SÓ QUANDO EU PEGO O MEU COELHINHO!
VOCÊ FAZ ISSO?
DIRETO!
OH, NÃO! ISSO É TELÍVEL!
TELÍVEL!
TAMBÉM ACHO!
POR QUÊ?
SUAS MÃOS GENIAIS NÃO FOLAM FEITAS PLA GILAR COELHINHOS!
ELAS PELTENCEM AO MUNDO DA MÚSICA! VOCÊ NÃO COMPLEENDE?!
NÃO?!


ME DÊ AQUI ESTE COELHO!
EI!
DE AGORA EM DIANTE, NADA DE COELHOS! SÓ MÚSICA! ENTENDEU BEM?
MAS, MAS...
NADA DE "MAS"! NÃO PODEMOS DESPELDIÇAR O SEU TALENTO!
DEVE TLEINAR PIANO DIA E NOITE!
E O MEU COELHINHO?
NÃO SE PLEOCUPE! VOU LEVÁ-LO COMIGO! UM DIA, ME AGLADECELÁ POR ISTO!
E A TURMA TAMBÉM!
DIM DOM
SIM?
FOI DAQUI QUE CHAMARAM UM PROFESSOR DE PIANO?

FOI, MAS ELE JÁ CHEGOU, E...
VOCÊ NÃO BATELIA EM ALGUÉM DE ÓCULOS, NÉ?
PODEMOS EXPLICAR, MÔNICA!
POU SOC
PODEMOS COMEÇAR?
MÔNICA! ISSO É MESMO NECESSÁRIO?
O QUÊ? A PLATÉIA? NÃO SE PREOCUPE! ELES ADORAM MINHA MÚSICA!
IMAGINE QUE ME ACHAM UM GÊNIO MUSICAL!
BLEM BLOM
BLAVO!
DEMAIS!
CLAP CLAP CLAP
FIM

mônica



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Romy Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2784 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/ 326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/ 225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1764 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso-Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Coelheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Iaccobelli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: **Abril/1994**
VC

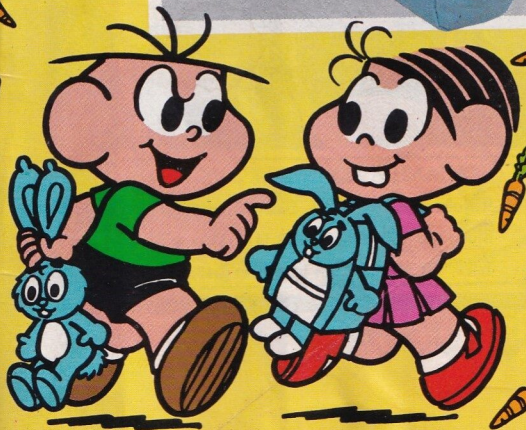
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

CHEGOU O AMIGUINHO DE TODAS AS HORAS

© 1994 MSP

MAURICIO



A MOCHILA DO SANSÃO É A NOVIDADE QUE A NAJS TROUXE PRÁ VOCÊ. COM UM AMIGUINHO ASSIM, VOCÊ NÃO VAI FICAR NA "MÃO".

NAJS

R. MANOEL FRANCISCO MENDES, 443
TELS. (0192) 34.9376 - 2.6828
FAX (0192) 33.8674 CAMPINAS SP.

TOALHAS DE PRAIA INFANTIS KARSTEN

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx. P. 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

Objetos: Tok & Stok/Cadeira e brinquedos: Ri-Happy © Copyright Walt Disney

OLGA KRELL ASSOCIADOS